

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1. Denominación de la materia y breve descripción:

ESO:

El **objetivo** de *Lengua castellana y Literatura*, materia que es común en los **cuatro cursos de Educación Secundaria Obligatoria**, se orienta tanto a la eficacia comunicativa como a favorecer un uso ético del lenguaje que ponga las palabras al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la construcción de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos de todas las personas. De esta manera, la materia contribuye al desarrollo de las competencias recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica.

BACHILLERATO:

El **objetivo educativo** principal de la materia de *Lengua Castellana y Literatura* en Bachillerato es contribuir a tu madurez personal e intelectual, preparándote para la vida social, la ciudadanía activa y el acceso a la educación superior o al mundo profesional.

Este objetivo se concreta en cuatro grandes áreas, que se reflejan en los bloques del currículo LOMLOE:

- Eficacia Comunicativa: Dominar la producción y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, prestando especial atención a los académicos y de medios de comunicación.
- Educación Literaria: Leer y analizar obras relevantes con espíritu crítico, conectando el pasado y el presente, y usando un metalenguaje específico para valorar textos.
- Reflexión sobre la Lengua: Analizar la gramática, el léxico y el uso de la lengua aplicando estos conocimientos para mejorar las propias producciones, no solo para memorizar teoría.
- Conciencia Crítica y Ética: Valorar la diversidad lingüística y cultural de España, refutar prejuicios y promover un uso del lenguaje respetuoso en la convivencia.

En la práctica, esto se traduce en un enfoque competencial que prepara para la PAU, pero busca ir más allá. Se evalúa mediante situaciones de aprendizaje, integrando conocimientos lingüísticos y literarios para resolver retos comunicativos reales con autonomía y capacidad crítica.

2. Criterios de evaluación e instrumentos de evaluación:

1º y 2º ESO:

Competencia específica 1			
1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. 3%			
Criterios de evaluación			
1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio, a partir de la explicación de su desarrollo histórico y sociolingüístico y de la situación actual, contrastando de manera explícita y con el metalenguaje apropiado aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, en manifestaciones orales, escritas y multimodales. 90%		1.2 Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno. 10%	
Instrumentos y procedimientos de evaluación : Actividades 10% Trabajo individual o grupal 90%			
Saberes básicos			
A. Las lenguas y sus hablantes. - Observación de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del centro. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo. - Las lenguas de España: origen, distribución geográfica y nociones básicas. Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal. Aproximación a las lenguas de signos. - Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a las de Castilla- La Mancha. - Iniciación a la reflexión interlingüística. - Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de formas de evitarlos.			
Vinculación a los descriptores de Competencias Clave: CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1.			
Competencia específica 2			
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio. 1%			
Criterios de evaluación			
2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. 90%		2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales complejos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. 10%	
Instrumentos y procedimientos de evaluación: Actividades de visionado o audición de textos orales y posterior análisis: 100%			
Vinculación a los descriptores de Competencias Clave: CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3			
Competencia específica 3			
3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales. 5%			
Criterios de evaluación			
3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando, de manera eficaz, recursos verbales y no verbales. 80%		3.2 Participar en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado de manera activa y adecuada, con actitudes de escucha activa y haciendo uso de estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística, utilizando un lenguaje no discriminatorio. 10%	
Herramientas: narraciones, exposiciones y argumentaciones orales 100%		Herramientas: Observación 100%	
		Herramientas: rúbricas de autoevaluación y coevaluación 50% y Observación 50%	
Vinculación a los descriptores de Competencias Clave: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2.			
Competencia específica 4			
4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, integrando la información explícita y realizando las inferencias necesarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento. 10%			
Criterios de evaluación			
4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos y multimodales sencillos, de diferentes ámbitos, que		4.2 Valorar la forma y el contenido de textos sencillos evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los	4.3 Manifestar una actitud crítica ante cualquier tipo de texto, a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento a las personas
			4.4 Reconocer el sentido de palabras, expresiones, enunciados o pequeños fragmentos extraídos de un texto, en función de su sentido global, incorporándolos a su uso personal de la lengua. 15%

respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. 70%	procedimientos comunicativos empleados. 5%	que expresen su opinión en ellos. 10%	
Especificaciones			
Instrumentos: Análisis de textos y resumen: actividades 20% y pruebas 80%			
Vinculación a los descriptores de Competencias Clave: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3			
Competencia específica 5			
5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas. 18%			
Criterios de evaluación			
5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. 50%		5.2 Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. 50%	
Instrumentos: Creación de textos 100%		Instrumentos: actividades específicas 50% y escritos 50%	
Saberes básicos			
B. Comunicación. Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, con atención conjunta a los siguientes aspectos: 1. Contexto. - Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. 2. Géneros discursivos. - Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas, argumentativas y expositivas. - Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación. - Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación. - Géneros discursivos propios del ámbito educativo. - Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. Análisis de la imagen y elementos paratextuales de los textos icónico- verbales y multimodales. 3. Procesos. - Interacción oral y escrita de carácter informal: tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. - Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. - Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. - Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. - Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. - Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. 4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. - Recursos lingüísticos para mostrar la implicación del emisor en los textos: formas de deixis (personal, temporal y espacial) y procedimientos de modalización. - Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación. - Mecanismos de cohesión. Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste. Mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales y adverbiales) y léxicos (repeticiones, sinónimos, hiperónimos y elipsis). - Uso coherente de las formas verbales en los textos. Los tiempos del pretérito en la narración. Correlación temporal en el discurso relatado. - Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. - Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.			
Vinculación a los descriptores de Competencias Clave: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.			
Competencia específica 6			
6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. 1%			
Criterios de evaluación			
6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y respetando los principios de propiedad intelectual. 30%	6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social, a partir de la información seleccionada, aplicando las convenciones básicas establecidas para su presentación: organización en epígrafes, procedimientos de citas, bibliografía y webgrafía, entre otras. 50%	6.3 Emplear las tecnologías digitales en la búsqueda de información y en el proceso de comunicarla, adoptando hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable. 10%	
Instrumento: Revisión del portfolio o	Instrumento: Trabajos individuales o grupales	Instrumento: Trabajos individuales o grupales.	

cuaderno y/o exposiciones orales o escritas.		
Saberes básicos		
– Alfabetización informacional: Búsqueda autónoma y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de la información reelaborada de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Noticias falsas y verificación de hechos. El ciberanzuelo. – Corrección lingüística y revisión ortográfica, gramatical y tipográfica de los textos. Uso eficaz de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. – Uso autónomo de diccionarios, manuales de gramática y otras fuentes de consulta para obtener información gramatical de carácter general.		
Vinculación a los descriptores de Competencias Clave: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.		
Competencia específica 7		
7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, así como y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura. Hasta 5%		
Criterios de evaluación		
7.1 Elegir y leer textos a partir de preselecciones, guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura realizar. 90% *Los alumnos deberán tres lecturas elegidas entre una selección. Deberá dejar constancia de su experiencia lectora y de su aprovechamiento.	7.2 Compartir la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y elaborar una interpretación personal estableciendo vínculos argumentados con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales. 10%	
Herramientas: podrán variar según el momento y lectura (cuestionario, entrevista oral, pasaporte de lectura) 100%	Herramientas: Creación de reseñas de carácter personal adecuadas al nivel y publicación en entorno colaborativo o en su defecto en el aula. 100%	
Precisiones		
Se llama la atención sobre el concepto “itinerario lector” aclarando que la lectura de una sola obra no puede conllevar la obtención de la puntuación total. De igual forma, se hará una evaluación de la experiencia de lectura (conocimiento del contenido, lenguaje literario y efectos en el lector, observación e identificación de los elementos del género aplicados a la obra leída, identificación de temas, motivos y estructuras, etc.). La mera lectura no conlleva la obtención de la puntuación total; esta dependerá de los conocimientos del alumnado sobre las obras leídas. El profesor ofrecerá un corpus de obras para que el alumnado pueda elegir su itinerario. Los alumnos podrán aportar sugerencias que se incorporarán a dicho corpus si se trata de obras relevantes.		
Saberes básicos		
C. Educación literaria. 1. Lectura autónoma. Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: - Criterios y estrategias para la selección de obras variadas de manera orientada, a partir de la exploración guiada de la biblioteca escolar y pública disponible. - Toma de conciencia progresiva de los propios gustos e identidad lectora. - Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector. - Expresión de la experiencia lectora, con apoyo de ejemplos y utilizando progresivamente un metalenguaje específico. A apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación. - Movilización de la experiencia personal y lectora como forma de establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales. - Estrategias para la recomendación de las lecturas, en soportes variados o bien oralmente entre iguales.		
Vinculación a los descriptores de Competencias Clave: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1.1, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2		
Competencia específica 8		
8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizándolo la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria. 30%		
Criterios de evaluación		
8.1 Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios. 65%	8.2 Establecer, de manera guiada, vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. 25%	8.3 Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios. 10%
Especificaciones		
-Análisis e interpretación de fragmentos de los distintos autores y épocas. 40% -Análisis e interpretación de obras completas. 60%		
Herramientas: Comentarios de fragmentos: Actividades 30% Y Pruebas 70% Análisis de obras completas: Pruebas, cuestionarios y/o trabajos 100%	Instrumentos: Actividades.	Instrumentos: Actividades de creación.
Saberes básicos		

C. Educación literaria. 2. Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: - Estrategias para la construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico. - Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos expresivos y de sus efectos en la recepción. - Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. - Expresión pautada, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios. - Acercamiento al patrimonio literario de Castilla-La Mancha, a través de las obras de autoras y autores más significativos de las distintas épocas y contextos culturales. - Lectura con perspectiva de género. - Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados. - Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).		
Vinculación a los descriptores de Competencias Clave: CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2.		
Competencia específica 9		
9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica. 25%		
Criterios de evaluación		
9.1 Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico. 20%	9.2 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico. 20%	9.3 Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas. 60%
Especificaciones		
		-Se hace necesario el estudio y reconocimiento por parte del alumno de las categorías gramaticales y del análisis sintáctico como paso previo.
Para la aplicación de los mismos a los propios textos: Creación de una recopilación de textos creados con registro de las propuestas de mejora.	Herramientas: Actividades 30% y Pruebas 70%	Herramientas: Actividades 30% Pruebas 70%
Saberes básicos		
D. Reflexión sobre la lengua Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas en torno a los siguientes saberes: - Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos. - Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados). - Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas), y conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría. - Conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría. - Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria. Orden de las palabras y concordancia. - Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo. - Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.		
Vinculación a los descriptores de Competencias Clave: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5		
Competencia específica 10		
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje. 2%		
Criterios de evaluación		
10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas. 50%	10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social, desarrollando una postura abierta, tolerante y flexible. 50%	
Herramientas: Actividades 10% Pruebas 90%		Herramientas: Observación

<i>Saberes básicos</i>
- Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de formas de evitarlos. - Lectura con perspectiva de género.
Vinculación a los descriptores de Competencias Clave: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3.

3ºESO

Criterios de evaluación en relación con las Competencias específicas.

Competencia específica 1		
1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. 5%		
Criterios de evaluación		
1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio, a partir de la explicación de su desarrollo histórico y sociolingüístico y de la situación actual, contrastando de manera explícita y con el metalenguaje apropiado aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, en manifestaciones orales, escritas y multimodales. 90%	1.2 Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno. 10%	
Instrumentos: Actividades 10% Trabajo 90%		
Saberes básicos		
A. Las lenguas y sus hablantes. - Observación de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del centro. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo. - Las lenguas de España: origen, distribución geográfica y nociones básicas. Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal. Aproximación a las lenguas de signos. - Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a las de Castilla- La Mancha. - Iniciación a la reflexión interlingüística. - Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de formas de evitarlos.		
Vinculación a los descriptores de Competencias Clave: CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1.		
Competencia específica 2		
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio. 3%		
Criterios de evaluación		
2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. 90%	2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales complejos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. 10%	
Instrumentos: Actividades de visionado o audición de textos orales y posterior análisis: 100%		
Vinculación a los descriptores de Competencias Clave: CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3		
Competencia específica 3		
3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales. 5%		
Criterios de evaluación		
3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando, de manera eficaz, recursos verbales y no verbales. 80%	3.2 Participar en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado de manera activa y adecuada, con actitudes de escucha activa y haciendo uso de estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística, utilizando un lenguaje no discriminatorio. 10%	3.3 Conseguir, de manera eficaz, los propósitos marcados en una situación comunicativa, interpretando, valorando y mejorando las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos y mirada, entre otros). 10%
Herramientas: narraciones, exposiciones y argumentaciones orales 100%	Herramientas: Observación 100%	Herramientas: rúbrica de autoevaluación y coevaluación 50% y Observación 50%
Vinculación a los descriptores de Competencias Clave: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2.		

Competencia específica 4			
4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, integrando la información explícita y realizando las inferencias necesarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento. 10%			
Criterios de evaluación			
4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos y multimodales sencillos, de diferentes ámbitos, que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. 70%	4.2 Valorar la forma y el contenido de textos sencillos evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. 5%	4.3 Manifestar una actitud crítica ante cualquier tipo de texto, a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento a las personas que expresan su opinión en ellos. 10%	4.4 Reconocer el sentido de palabras, expresiones, enunciados o pequeños fragmentos extraídos de un texto, en función de su sentido global, incorporándolos a su uso personal de la lengua. 15%
Especificaciones			
Instrumentos: Análisis de textos y resumen: actividades 20% y pruebas 80%			
Vinculación a los descriptores de Competencias Clave: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3			
Competencia específica 5			
5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas. 20%			
Criterios de evaluación			
5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. 50%		5.2 Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. 50%	
		Tildes: 5= -0,25 Grafías 2= -0,25 Párrafos, orden y márgenes: -03 Puntuación: -0,2	
Instrumentos: Creación de textos 100%		Instrumentos: actividades específicas 50% y escritos 50%	
Saberes básicos			
B. Comunicación. Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, con atención conjunta a los siguientes aspectos: 1. Contexto. - Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. 2. Géneros discursivos. - Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas, argumentativas y expositivas. - Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación. - Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación. - Géneros discursivos propios del ámbito educativo. - Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. Análisis de la imagen y elementos paratextuales de los textos icónico- verbales y multimodales. 3. Procesos. - Interacción oral y escrita de carácter informal: tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. - Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. - Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. - Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. - Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. - Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. 4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. - Recursos lingüísticos para mostrar la implicación del emisor en los textos: formas de deixis (personal, temporal y espacial) y procedimientos de modalización. - Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación. - Mecanismos de cohesión. Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste. Mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales y adverbiales) y léxicos (repeticiones, sinónimos, hiperónimos y elipsis). - Uso coherente de las formas verbales en los textos. Los tiempos del pretérito en la narración. Correlación temporal en el discurso relatado. - Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. - Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.			

Vinculación a los descriptores de Competencias Clave: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.		
Competencia específica 6		
6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. 5%		
Criterios de evaluación		
6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y respetando los principios de propiedad intelectual. 30%	6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social, a partir de la información seleccionada, aplicando las convenciones básicas establecidas para su presentación: organización en epígrafes, procedimientos de citas, bibliografía y webgrafía, entre otras. 50%	6.3 Emplear las tecnologías digitales en la búsqueda de información y en el proceso de comunicarla, adoptando hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable. 10%
Instrumento: Revisión del portfolio o cuaderno/Exposiciones orales o escritas	Instrumento: Trabajos.	Instrumento: Trabajos.
Saberes básicos		
– Alfabetización informacional: Búsqueda autónoma y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de la información reelaborada de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Noticias falsas y verificación de hechos. El ciberanzuelo. – Corrección lingüística y revisión ortográfica, gramatical y tipográfica de los textos. Uso eficaz de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. – Uso autónomo de diccionarios, manuales de gramática y otras fuentes de consulta para obtener información gramatical de carácter general.		
Vinculación a los descriptores de Competencias Clave: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.		
Competencia específica 7		
7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, así como y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura. Hasta 10% extra sobre la nota final del curso.		
Criterios de evaluación		
7.1 Elegir y leer textos a partir de preselecciones, guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura. 90% *Los alumnos deberán realizar tres lecturas elegidas entre una selección. Deberá dejar constancia de su experiencia lectora y de su aprovechamiento.	7.2 Compartir la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y elaborar una interpretación personal estableciendo vínculos argumentados con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales. 10%	
Herramientas: podrán variar según el momento y lectura (cuestionario, entrevista oral, pasaporte de lectura) 100%	Herramientas: Creación de reseñas de carácter personal adecuadas al nivel y publicación en entorno colaborativo o en su defecto en el aula. 100%	
Precisiones		
Se llama la atención sobre el concepto “itinerario lector” aclarando que la lectura de una sola obra no puede conllevar la obtención de la puntuación total. De igual forma, se hará una evaluación de la experiencia de lectura (conocimiento del contenido, lenguaje literario y efectos en el lector, observación e identificación de los elementos del género aplicados a la obra leída, identificación de temas, motivos y estructuras, etc.). La mera lectura no conlleva la obtención de la puntuación total; esta dependerá de los conocimientos del alumnado sobre las obras leídas. El profesor ofrecerá un corpus de obras para que el alumnado pueda elegir su itinerario. Los alumnos podrán aportar sugerencias que se incorporarán a dicho corpus si se trata de obras relevantes.		
Saberes básicos		
C. Educación literaria. 1. Lectura autónoma. Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: - Criterios y estrategias para la selección de obras variadas de manera orientada, a partir de la exploración guiada de la biblioteca escolar y pública disponible. - Toma de conciencia progresiva de los propios gustos e identidad lectora. - Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector. - Expresión de la experiencia lectora, con apoyo de ejemplos y utilizando progresivamente un metalenguaje específico. A apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación. - Movilización de la experiencia personal y lectora como forma de establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales. - Estrategias para la recomendación de las lecturas, en soportes variados o bien oralmente entre iguales.		
Vinculación a los descriptores de Competencias Clave: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1.1, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2		
Competencia específica 8		
8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria. 30%		
Criterios de evaluación		

8.1 Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios. 90%	8.2 Establecer, de manera guiada, vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. 3%	8.3 Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir partiendo de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literario. 7%
Especificaciones		
-Análisis e interpretación de fragmentos de los distintos autores y épocas. 55% -Análisis e interpretación de obras completas. 45%		
Herramientas: Comentarios de fragmentos: Actividades 30% Y Pruebas 70% Análisis de obras completas: Pruebas o cuestionarios 100%	Instrumentos: Actividades.	Instrumentos: Actividades de creación.
Saberes básicos		
C. Educación literaria. 2. Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: - Estrategias para la construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico. - Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos expresivos y de sus efectos en la recepción. - Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. - Expresión pautada, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios. - Acercamiento al patrimonio literario de Castilla-La Mancha, a través de las obras de autoras y autores más significativos de las distintas épocas y contextos culturales. - Lectura con perspectiva de género. - Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados. - Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.)		
Vinculación a los descriptores de Competencias Clave: CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2.		
Competencia específica 9		
9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica. 20%		
Criterios de evaluación		
9.1 Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico. 20%	9.2 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico. 20%	9.3 Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas. 60%
Especificaciones		
		-Se hace necesario el estudio y reconocimiento por parte del alumno de las categorías gramaticales y del análisis sintáctico como paso previo.
Para la aplicación de los mismos a los propios textos: Creación de una recopilación de textos creados con registro de las propuestas de mejora.	Herramientas: Actividades 30% y Pruebas 70%	Herramientas: Actividades 30% Pruebas 70%
Saberes básicos		
D. Reflexión sobre la lengua Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas en torno a los siguientes saberes: - Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos. - Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados). - Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas), y conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría. - Conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.		

- Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria. Orden de las palabras y concordancia. - Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo. - Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.	
Vinculación a los descriptores de Competencias Clave: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5	
Competencia específica 10	
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje. 2%	
Criterios de evaluación	
10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas. 50%	10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social, desarrollando una postura abierta, tolerante y flexible. 50%
Herramientas: Actividades 10% Pruebas 90%	Herramientas: Observación
Saberes básicos	
- Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de formas de evitarlos. - Lectura con perspectiva de género.	
Vinculación a los descriptores de Competencias Clave: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3.	

4º ESO

Competencia específica 1		
1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. 2%		
Criterios de evaluación		
1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio, a partir de la explicación de su desarrollo histórico y sociolingüístico y de la situación actual, contrastando de manera explícita y con el metalenguaje apropiado aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, en manifestaciones orales, escritas y multimodales. 80%	1.2 Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno. 20%	
Instrumentos: Actividades 10% Trabajo de investigación 90%		
Saberes básicos		
A. Las lenguas y sus hablantes. - Observación de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del centro. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo. - Las lenguas de España: origen, distribución geográfica y nociones básicas. Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal. Aproximación a las lenguas de signos. - Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a las de Castilla- La Mancha. - Iniciación a la reflexión interlingüística. - Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de formas de evitarlos.		
Vinculación a los descriptores de Competencias Clave: CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1.		
Competencia específica 2		
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio. 2,5%		
Criterios de evaluación		
2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. 90%	2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales complejos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. 10%	
Instrumentos: Observación directa 100%		
Vinculación a los descriptores de Competencias Clave: CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3		
Competencia específica 3		
3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales. 5%		
Criterios de evaluación		
3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación	3.2 Participar en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales	3.3 Conseguir, de manera eficaz, los propósitos marcados en una situación comunicativa, interpretando, valorando y mejorando las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales

sobre temas de interés personal, social y educativo, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando, de manera eficaz, recursos verbales y no verbales. 80%	formales de carácter dialogado de manera activa y adecuada, con actitudes de escucha activa y haciendo uso de estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística, utilizando un lenguaje no discriminatorio. 10%	(gestos, movimientos y mirada, entre otros). 10%
Herramientas: narraciones, exposiciones y argumentaciones orales 100%	Herramientas: Observación 100%	Herramientas: rúbrica de autoevaluación y coevaluación 50% y Observación 50%
Vinculación a los descriptores de Competencias Clave: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2.		
Competencia específica 4		
4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, integrando la información explícita y realizando las inferencias necesarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento. 10%		
Criterios de evaluación		
4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos y multimodales sencillos, de diferentes ámbitos, que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. 80%	4.2 Valorar la forma y el contenido de textos sencillos evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. 5%	4.3 Manifestar una actitud crítica ante cualquier tipo de texto, a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento a las personas que expresan su opinión en ellos. 10%
4.4 Reconocer el sentido de palabras, expresiones, enunciados o pequeños fragmentos extraídos de un texto, en función de su sentido global, incorporándolos a su uso personal de la lengua. 5%		
Especificaciones		
Instrumentos: Análisis de textos y resumen: actividades 20% y pruebas 80%		
Vinculación a los descriptores de Competencias Clave: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3		
Competencia específica 5		
5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas. 20%		
Criterios de evaluación		
5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. 50%	5.2 Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. 50% Tildes: -0,2 a partir de la tercera Grafías y palabras de escritura dudosa: -0,25 Mayúsculas: - 0,3 Signos de puntuación y no utilización del párrafo: -0,4 No respeto de márgenes: -0,5 Limpieza y caligrafía: hasta -0,5	
Instrumentos: Prueba objetiva 80% Creación de textos 20%	Instrumentos: prueba objetiva 50% actividades específicas y escritos 50%	
Saberes básicos		
B. Comunicación. Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, con atención conjunta a los siguientes aspectos: 1. Contexto. - Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. 2. Géneros discursivos. - Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas, argumentativas y expositivas. - Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación. - Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación. - Géneros discursivos propios del ámbito educativo. - Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. Análisis de la imagen y elementos paratextuales de los textos icónico- verbales y multimodales. 3. Procesos. - Interacción oral y escrita de carácter informal: tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. - Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		

- Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. - Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. - Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. - Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.		
4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.		
- Recursos lingüísticos para mostrar la implicación del emisor en los textos: formas de deixis (personal, temporal y espacial) y procedimientos de modalización. - Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación. - Mecanismos de cohesión. Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste. Mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales y adverbiales) y léxicos (repeticiones, sinónimos, hiperónimos y elipsis). - Uso coherente de las formas verbales en los textos. Los tiempos del pretérito en la narración. Correlación temporal en el discurso relatado. - Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. - Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.		
Vinculación a los descriptores de Competencias Clave: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.		
Competencia específica 6		
6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. 3,5%		
Criterios de evaluación		
6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y respetando los principios de propiedad intelectual. 60%	6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social, a partir de la información seleccionada, aplicando las convenciones básicas establecidas para su presentación: organización en epígrafes, procedimientos de citas, bibliografía y webgrafía, entre otras. 35%	6.3 Emplear las tecnologías digitales en la búsqueda de información y en el proceso de comunicarla, adoptando hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable. 5%
Instrumento: Trabajo de investigación 100%		
Saberes básicos		
- Alfabetización informacional: Búsqueda autónoma y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de la información reelaborada de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Noticias falsas y verificación de hechos. El ciberanzuelo. - Corrección lingüística y revisión ortográfica, gramatical y tipográfica de los textos. Uso eficaz de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. - Uso autónomo de diccionarios, manuales de gramática y otras fuentes de consulta para obtener información gramatical de carácter general.		
Vinculación a los descriptores de Competencias Clave: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.		
Competencia específica 7		
7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, así como y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura. 5%		
Criterios de evaluación		
7.1 Elegir y leer textos a partir de preselecciones, guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura. 90%	7.2 Compartir la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y elaborar una interpretación personal estableciendo vínculos argumentados con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales. 10%	
Herramientas: podrán variar según el momento y lectura (cuestionario, entrevista oral, pasaporte de lectura) 100%	Herramientas: Creación de reseñas de carácter personal adecuadas al nivel y publicación en entorno colaborativo o en su defecto en el aula. 100%	
Saberes básicos		
C. Educación literaria.		
1. Lectura autónoma.		
Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes:		
- Criterios y estrategias para la selección de obras variadas de manera orientada, a partir de la exploración guiada de la biblioteca escolar y pública disponible. - Toma de conciencia progresiva de los propios gustos e identidad lectora. - Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector. - Expresión de la experiencia lectora, con apoyo de ejemplos y utilizando progresivamente un metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación. - Movilización de la experiencia personal y lectora como forma de establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales. - Estrategias para la recomendación de las lecturas, en soportes variados o bien oralmente entre iguales.		
Vinculación a los descriptores de Competencias Clave: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1.1, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2		

Competencia específica 8		
8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizándolo la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria. 25%		
Criterios de evaluación		
8.1 Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios. 78%	8.2 Establecer, de manera guiada, vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. 20%	8.3 Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir partiendo de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literario. 2%
Especificaciones		
Instrumentos: Actividades 25% Pruebas 75%.	Instrumentos: Actividades.	Instrumentos: Actividades de creación.
Saberes básicos		
C. Educación literaria. 2. Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: - Estrategias para la construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico. - Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos expresivos y de sus efectos en la recepción. - Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. - Expresión pautada, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios. - Acercamiento al patrimonio literario de Castilla-La Mancha, a través de las obras de autoras y autores más significativos de las distintas épocas y contextos culturales. - Lectura con perspectiva de género. - Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados. - Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.)		
Vinculación a los descriptores de Competencias Clave: CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2.		
Competencia específica 9		
9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica. 25%		
Criterios de evaluación		
9.1 Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico. 5%	9.2 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico. 10%	9.3 Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas. 85%
Especificaciones		
		-Se hace necesario el estudio y reconocimiento por parte del alumno de las categorías gramaticales y del análisis sintáctico como paso previo.
Para la aplicación de los mismos a los propios textos: Creación de una recopilación de textos creados con registro de las propuestas de mejora.	Herramientas: Actividades 30% y Pruebas 70%	Herramientas: Pruebas 100%
Saberes básicos		
D. Reflexión sobre la lengua Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas en torno a los siguientes saberes: - Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos. - Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados). - Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas), y conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría. - Conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría. - Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria. Orden de las palabras y concordancia.		

- Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo. - Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.	
Vinculación a los descriptores de Competencias Clave: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5	
Competencia específica 10	
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje. 2%	
Criterios de evaluación	
10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas. 50%	10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social, desarrollando una postura abierta, tolerante y flexible. 50%
Instrumentos: observación directa 100%	
Saberes básicos	
- Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de formas de evitarlos. - Lectura con perspectiva de género.	
Vinculación a los descriptores de Competencias Clave: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3.	

BACHILLERATO

1ºbachillerato

Competencia específica 1	
1. Explicar y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del conocimiento de la realidad plurilingüe y pluricultural de España y la riqueza dialectal del español, así como de la reflexión sobre los fenómenos del contacto entre lenguas, para favorecer la reflexión interlingüística, para refutar los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar esta diversidad como fuente de patrimonio cultural. 2%	
Criterios de evaluación	
1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio, a partir de la explicación de su desarrollo histórico y sociolingüístico y de la situación actual, contrastando de manera explícita y con el metalenguaje apropiado aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, en manifestaciones orales, escritas y multimodales. 90%	1.2 Cuestionar y refutar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas, con especial atención al papel de las redes sociales y los medios de comunicación, y de la investigación sobre los derechos lingüísticos y diversos modelos de convivencia entre lenguas. 10%
Instrumentos: Trabajo 50% Pruebas Objetivas 50%	
Saberes básicos	
A. Las lenguas y sus hablantes. – Desarrollo sociohistórico y situación actual de las lenguas de España. – Estudio comparativo de las principales variedades dialectales del español en España y en América. – Estrategias de reflexión interlingüística. – Detección de prejuicios y estereotipos lingüísticos con la finalidad de combatirlos. – Los fenómenos del contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias. Diglosia lingüística y diglosia dialectal. – Derechos lingüísticos, su expresión en leyes y declaraciones institucionales. Modelos de convivencia entre lenguas, sus causas y consecuencias. Lenguas minoritarias y lenguas minorizadas. La sostenibilidad lingüística.	
Vinculación a los descriptores de Competencias Clave: CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1.	
Competencia específica 2	
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, con especial atención a los textos académicos y de los medios de comunicación, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio. 3%	
Criterios de evaluación	
2.1 Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales complejos propios de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. 90%	2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales complejos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. 10%
Instrumentos: Visionado o audición de textos orales y posterior análisis con cuestionarios o comentarios críticos: 100%	
Vinculación a los descriptores de Competencias Clave: CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3	

Competencia específica 3		
3. Producir textos orales y multimodales, con atención preferente a textos de carácter académico, con rigor, fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales, como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales. 5%		
Criterios de evaluación		
3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales formales con diferente grado de planificación sobre temas de interés científico y cultural y de relevancia académica y social, ajustándose a las convenciones propias de cada género discursivo con fluidez, rigor, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. 80%	3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales (formales e informales) y en el trabajo en equipo con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía. lingüística utilizando un lenguaje no discriminatorio 10%	3.3 Interpretar y evaluar las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...), mejorando estas prácticas y consiguiendo, de manera eficaz, los propósitos marcados. 10%
Instrumentos: exposiciones y argumentaciones orales 100%	Instrumentos: Observación 100%	Instrumentos: autoevaluación y coevaluación 50% y Observación 50%

Competencia específica 4	
4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, integrando la información explícita y realizando las inferencias necesarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento. 10%	
Criterios de evaluación	
4.1 Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales especializados, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, realizando las inferencias necesarias y con diferentes propósitos de lectura. 90%	4.2 Valorar la forma y el contenido de textos complejos evaluando su calidad, la fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. 10%
Especificaciones	
-Identificar el tema y la estructura. -Identificar la información relevante y elaborar resúmenes evitando la paráfrasis y evitando información no relevante. -Identificar las características lingüísticas asociadas a las diferentes tipologías textuales e intenciones comunicativas. -Identificar y explicar los procedimientos de cohesión.	
Instrumentos: Revisión de actividades de análisis y resumen 20% y Pruebas objetivas: 80%	
Vinculación a los descriptores de Competencias Clave: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3	

Competencia específica 5	
5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, con especial atención a los géneros discursivos del ámbito académico, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas. 18%	
Criterios de evaluación	
5.1 Elaborar textos académicos coherentes, cohesionados y con el registro adecuado sobre temas curriculares o de interés social y cultural, precedidos de un proceso de planificación que atienda a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal y de redacción y revisión de borradores de manera individual o entre iguales, o mediante otros instrumentos de consulta. 60%	5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica* y gramatical. 40% Criterios establecidos: Tildes: -0,2 a partir de la tercera. Grafías y expresiones dudosas: -0,25 Mayúsculas: -0,3 Puntuación: -0,4 por no uso de párrafo. Márgenes, sangría, limpieza: -0,5 Caligrafía (dificultad de lectura): hasta -0,5
Instrumentos: Pruebas 100%	Instrumentos: Revisión de cualquier texto escrito 100%

Saberes básicos	
B. Comunicación. Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: Contexto. – Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. Géneros discursivos. – Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación. – Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Los textos académicos. – Géneros discursivos propios del ámbito social. Las redes sociales y medios de comunicación. Procesos. – Interacción oral y escrita de carácter formal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. – Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de los usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y contenido del texto. – Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada. – Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de los usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y contenido del texto.	

– Producción escrita. Proceso de elaboración: planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. – Alfabetización informacional: Búsqueda autónoma y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de la información reelaborada de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Noticias falsas y verificación de hechos. El cibera nzuolo. 4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. – Formas lingüísticas para la expresión de la subjetividad y de la objetividad. – Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación. – Conectores, marcadores discursivos y otros procedimientos léxico-semánticos y gramaticales que contribuyen a la cohesión del texto. – Relaciones entre las formas verbales como procedimientos de cohesión del texto, con especial atención a la valoración y al uso de los tiempos verbales. – Corrección lingüística y revisión ortográfica, gramatical y tipográfica de los textos. Uso eficaz de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. – Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito y su relación con el significado.	
Vinculación a los descriptores de Competencias Clave: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	
Competencia específica 6	
6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, con un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual, especialmente en el marco de la realización de trabajos de investigación sobre temas del currículo o vinculados a las obras literarias leídas. 5%	
Criterios de evaluación	
6.1 Elaborar trabajos de investigación de manera autónoma, en diferentes soportes, sobre temas curriculares de interés cultural que impliquen localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes; calibrar su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios; y reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico y respetuoso con la propiedad intelectual. 90%	6.2 Evaluar la veracidad de noticias e informaciones, con especial atención a las redes sociales y otros entornos digitales, siguiendo pautas de análisis, contraste y verificación, haciendo uso de las herramientas adecuadas y manteniendo una actitud crítica frente a los posibles sesgos de la información. 10%
Instrumentos: trabajo de investigación 100%	Instrumentos: Actividades 20% Pruebas objetivas 80%
Saberes básicos	
– Alfabetización informacional: Búsqueda autónoma y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de la información reelaborada de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Noticias falsas y verificación de hechos. El cibera nzuolo. – Corrección lingüística y revisión ortográfica, gramatical y tipográfica de los textos. Uso eficaz de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. – Uso autónomo de diccionarios, manuales de gramática y otras fuentes de consulta para obtener información gramatical de carácter general.	
Vinculación a los descriptores de Competencias Clave: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.	
Competencia específica 7	
7. Seleccionar y leer de manera autónoma obras relevantes de la literatura contemporánea como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que se enriquezca progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, además de compartir experiencias lectoras para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de la lectura. 5%	
Criterios de evaluación	
7.1 Leer de manera autónoma obras relevantes de la literatura contemporánea y <u>dejar constancia del progreso</u> del itinerario lector y cultural personal mediante la explicación argumentada de los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y de la <u>experiencia de lectura</u> . 80%	7.2 Compartir la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y elaborar una interpretación personal estableciendo vínculos argumentados con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales. 20%
Instrumentos: cuestionario, entrevista o prueba escrita 100%	Instrumentos: Creación de reseñas de carácter personal adecuadas al nivel y publicación en entorno colaborativo o en su defecto en el aula. 100%
Saberes básicos	
C. Educación literaria. 1. Lectura autónoma. Lectura de obras relevantes de autoras y autores de la literatura universal contemporánea que susciten reflexión sobre el propio itinerario lector, así como la inserción en el debate interpretativo de la cultura, atendiendo a los siguientes saberes: – Selección de las obras con la ayuda de recomendaciones especializadas. – Participación activa en el circuito literario y lector en contexto presencial y digital. Utilización autónoma de todo tipo de bibliotecas. Acceso a otras experiencias culturales.	
Vinculación a los descriptores de Competencias Clave: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1.1, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2	
Competencia específica 8	
8. Leer, interpretar y valorar obras relevantes de la literatura española e hispanoamericana, utilizando un metalenguaje específico y movilizand o la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales para establecer vínculos entre textos di versos, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria. 25%	
Criterios de evaluación	
8.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas mediante el análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico y con tradición literaria, utilizando un metalenguaje específico e incorporando juicios de valor a la apreciación estética de las obras. 85%	
Herramientas: Actividades 20%, Pruebas 80%	
8.2. Desarrollar proyectos de investigación que se concreten en una exposición oral, un ensayo o una presentación multimodal estableciendo vínculos argumentados entre los clásicos de la literatura española objeto de la lectura guiada y otros textos y manifestaciones artísticas clásicas o contemporáneas en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje, recursos expresivos, valores éticos y estéticos y explicitando la implicación y la respuesta personal del lector en	

la lectura. 10%. Herramientas: Prueba sobre la lectura común 100% 8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales a partir de lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios. 5%. Herramientas: revisión de textos 100%
--

Saberes básicos

C. Educación literaria. 1. Lectura autónoma. Lectura de obras relevantes de autoras y autores de la literatura universal contemporánea que susciten reflexión sobre el propio itinerario lector, así como la inserción en el debate interpretativo de la cultura, atendiendo a los siguientes saberes: – Selección de las obras con la ayuda de recomendaciones especializadas. – Participación activa en el circuito literario y lector en contexto presencial y digital. Utilización autónoma de todo tipo de bibliotecas. Acceso a otras experiencias culturales. – Expresión argumentada de los gustos lectores personales. Diversificación del corpus leído, atendiendo a los circuitos comerciales del libro y distinguiendo entre literatura canónica y de consumo, clásicos y bestsellers. – Comunicación de la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y atendiendo a aspectos temáticos, género y subgénero, elementos de la estructura y el estilo y valores éticos y estéticos de las obras. – Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad y otras manifestaciones literarias o artísticas. – Recomendación de las lecturas en soportes variados, atendiendo a aspectos temáticos, formales e intertextuales. 2. Lectura guiada. Lectura de clásicos de la literatura española desde la Edad Media hasta el Romanticismo, inscritos en itinerarios temáticos o de género, atendiendo a los siguientes saberes: – Construcción compartida de la interpretación de las obras a través de discusiones o conversaciones literarias. – Análisis de los elementos constitutivos del género literario y su relación con el sentido de la obra. Efectos en la recepción de sus recursos expresivos. – Utilización de la información sociohistórica, cultural y artística para interpretar las obras y comprender su lugar en la tradición literaria. – Vínculos intertextuales entre obras y otras manifestaciones artísticas en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura. – Expresión argumentada de la interpretación de los textos, integrando los diferentes aspectos analizados y atendiendo a sus valores culturales, éticos y estéticos. Lectura con perspectiva de género. – Lectura expresiva, dramatización y recitado atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados. – Creación de textos de intención literaria a partir de las obras leídas.
--

Vinculación a los descriptores de Competencias Clave: CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2.

Competencia específica 9

9. Consolidar y profundizar en el conocimiento explícito y sistemático sobre la estructura de la lengua y sus usos, y reflexionar de manera autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica. 25%

Criterios de evaluación

9.1 Revisar los propios textos y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística utilizando un metalenguaje específico e identificar y subsanar problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y sus usos. 85% Sintaxis y Clases de palabras: 90% -Morfología: 10%	9.2 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico. 5%	9.3 Elaborar y presentar los resultados de pequeños proyectos de investigación sobre aspectos relevantes del funcionamiento de la lengua, formulando hipótesis y estableciendo generalizaciones, utilizando los conceptos y la terminología lingüística adecuada y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. 10%
Herramientas: Actividades 20%; Pruebas 80%	Herramientas: Pruebas 100%	Herramientas: Trabajo y/o Pruebas (100% o 50% y 50%)

Saberes básicos

D. Reflexión sobre la lengua. Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un metalenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas, atendiendo a los siguientes saberes: – Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita, atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos. – La lengua como sistema interconectado con diferentes niveles: fonológico, morfológico, sintáctico y semántico. – Distinción entre la forma (categorías gramaticales) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple y compuesta). – Relación entre la estructura semántica (significados verbales y argumentos) y sintáctica (sujeto, predicado y complementos) de la oración simple y compuesta en función del propósito comunicativo. – Procedimientos de adquisición y formación de palabras y reflexión sobre los cambios en su significado. Las relaciones semánticas entre palabras. Valores denotativos y connotativos en función de su adecuación al contexto y el propósito comunicativo. – Uso autónomo de diccionarios, manuales de gramática y otras fuentes de consulta para obtener información gramatical de carácter general.

Vinculación a los descriptores de Competencias Clave: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5

Competencia específica 10

10. Poner las prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino

también ético y democrático del lenguaje. 2%	
Criterios de evaluación	
10. 1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas. 50%	10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social. 50%
Herramientas: Actividades 20%: Pruebas 80%	Herramientas: observación: 100%
Vinculación a los descriptores de competencias clave: CCL 1, CCL 5, CP3, CD3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3.	

2ºbachillerato

Competencia específica 1	
1. Explicar y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del conocimiento de la realidad plurilingüe y pluricultural de España y la riqueza dialectal del español, así como de la reflexión sobre los fenómenos del contacto entre lenguas, para favorecer la reflexión interlingüística, para refutar los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar esta diversidad como fuente de patrimonio cultural. 4%	
Criterios de evaluación	
1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio, a partir de la explicación de su desarrollo histórico y sociolingüístico y de la situación actual, contrastando de manera explícita y con el metalenguaje apropiado aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, en manifestaciones orales, escritas y multimodales. 90%	1.2. Cuestionar y refutar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas, con especial atención al papel de las redes sociales y los medios de comunicación, y de la investigación sobre los derechos lingüísticos y diversos modelos de convivencia entre lenguas. 10%
Instrumentos: Actividades 10% Pruebas Objetivas 90%	
Saberes básicos	
A. Las lenguas y sus hablantes. – Las lenguas de España y los dialectos del español. – Estrategias avanzadas de la reflexión interlingüística. – Diferencias entre los rasgos propios de las variedades dialectales (fónicos, gramaticales y léxicos) y los relativos a los sociolectos y los registros. – Indagación y explicación de los conceptos de norma culta y estándar, atendiendo a su utilidad y a su diversidad en la lengua española. – Los medios de comunicación y las redes sociales en los procesos de normalización lingüística. – Detección de prejuicios y estereotipos lingüísticos.	
Vinculación a los descriptores de Competencias Clave: CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1.	
Competencia específica 2	
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, con especial atención a los textos académicos y de los medios de comunicación, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención de l emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio. 1%	
Criterios de evaluación	
2.1 Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales especializados propios de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. 80%	2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales especializados, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. 20%
Instrumentos: Visionado o audición de textos orales y posterior análisis: 100%	
Vinculación a los descriptores de Competencias Clave: CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3	
Competencia específica 3	
3. Producir textos orales y multimodales, con atención preferente a textos de carácter académico, con rigor, fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales, como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales. 1%	
Criterios de evaluación	

3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales formales con diferente grado de planificación sobre temas de interés científico y cultural y de relevancia académica y social, ajustándose a las convenciones propias de cada género discursivo y con fluidez, rigor, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. 40%	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales (formales e informales) y en el trabajo en equipo con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. 60%
Instrumentos: exposiciones y argumentaciones orales 100%	Instrumentos: Observación 100%
Vinculación a los descriptores de Competencias Clave: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2.	
Competencia específica 4	
4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, integrando la información explícita y realizando las inferencias necesarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento. 20%	
Criterios de evaluación	
4.1 Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales especializados, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, realizando las inferencias necesarias y con diferentes propósitos de lectura. 90%	4.2 Valorar la forma y el contenido de textos especializados evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados. 10%
Especificaciones	
-Identificar el tema y la estructura. -Identificar la información relevante y elaborar resúmenes evitando la paráfrasis y evitando información no relevante. -Identificar las características lingüísticas asociadas a las diferentes tipologías textuales e intenciones comunicativas. -Identificar y explicar los procedimientos de cohesión.	
Instrumentos: Actividades de análisis y resumen 10% y Pruebas objetivas: 90%	
Vinculación a los descriptores de Competencias Clave: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3	
Competencia específica 5	
5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, con especial atención a los géneros discursivos del ámbito académico, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas. 35%	
Criterios de evaluación	
5.1 Elaborar textos académicos coherentes, cohesionados y con el registro adecuado sobre temas curriculares o de interés social y cultural, precedidos de un proceso de planificación que atienda a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal y de redacción y revisión de borradores entre iguales, o utilizando otros instrumentos de consulta. 80% Comentario crítico: 40% Epígrafe literatura: 60%	5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. 20% Las primeras 4 tildes no se tendrán en cuenta. - 5 tildes, -0,5 puntos. - 10 tildes, -1 punto - 15 tildes, -1,5 puntos - 20 tildes, -2 puntos. Los exámenes que presenten errores de expresión, coherencia y cohesión podrán recibir hasta una resta de 0,75 puntos, así como una resta de 0,5 puntos en relación con la presentación.
Instrumentos: Pruebas objetivas 90% Actividades: 10%	Instrumentos: Actividades de producción 100%
Saberes básicos correspondientes a las competencias específicas 2-3-4-5	
A. Comunicación	
Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:	
1. Contexto: componentes del hecho comunicativo. – Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.	
2. Géneros discursivos. Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación. Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Los textos académicos. Géneros discursivos propios del ámbito social. Las redes sociales y medios de comunicación.	
3. Procesos. Interacción oral y escrita de carácter formal. Tomar y ceder la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de los usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto. Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición.	

Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada. Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de los usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el contenido del texto. Producción escrita. Proceso de elaboración: planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Alfabetización informacional: búsqueda autónoma y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de la información reelaborada de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. La gestión de contenidos, el almacenamiento y la recuperación de la información relevante. Noticias falsas y verificación de hechos.	
4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. Formas lingüísticas de expresión de la subjetividad y de la objetividad. Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación. Conectores, marcadores discursivos y otros procedimientos léxico-semánticos y gramaticales que contribuyen a la cohesión del texto. Relaciones entre las formas verbales como procedimientos de cohesión del texto con especial atención a la valoración y al uso de los tiempos verbales. Corrección lingüística y revisión ortográfica, gramatical y tipográfica de los textos. Uso eficaz de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito y su relación con el significado.	
Vinculación a los descriptores de Competencias Clave: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	
Competencia específica 6	
6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, con un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual, especialmente en el marco de la realización de trabajos de investigación sobre temas del currículo o vinculados a las obras literarias leídas. 1%	
Criterios de evaluación	
6.1 Elaborar trabajos de investigación de manera autónoma, en diferentes soportes, sobre diversos temas de interés académico, personal o social, que impliquen localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, con especial atención a la gestión de su almacenamiento y recuperación, así como a la evaluación de su fiabilidad y pertinencia; organizarla e integrarla en esquemas propios; y reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico y respetuoso con la propiedad intelectual. 90%	6.2 Evaluar la veracidad de noticias e informaciones, con especial atención a las redes sociales y otros entornos digitales, siguiendo pautas de análisis, contraste y verificación, haciendo uso de las herramientas adecuadas y manteniendo una actitud crítica frente a los posibles sesgos de la información. 10%
Competencia específica 7	
7. Seleccionar y leer de manera autónoma obras relevantes de la literatura contemporánea como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que se enriquezca progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, además de compartir experiencias lectoras para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de la lectura. 10%	
Criterios de evaluación	
7.1 Elegir y leer de manera autónoma obras relevantes que se relacionen con las propuestas de lectura guiada, incluyendo ensayo literario y obras actuales, que establezcan conexiones con la tradición, y dejar constancia del progreso del itinerario lector y cultural mediante la explicación argumentada de los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y de la experiencia de lectura. 90%	7.2 Compartir la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y elaborar una interpretación personal estableciendo vínculos argumentados con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales. 10%
Instrumentos: podrán variar según el momento y lectura (cuestionario y registro específico, entrevista) 100%	Instrumentos: Creación de reseñas de carácter personal adecuadas al nivel y publicación en entorno colaborativo o en su defecto en el aula. 100%
Precisiones	
Se llama la atención sobre el concepto “itinerario lector”, aclarando que la lectura de una sola obra no puede conllevar la obtención de la puntuación total. De igual forma, se hará una evaluación de la experiencia de lectura (conocimiento del contenido, lenguaje literario y efectos en el lector, observación e identificación de los elementos del género aplicados a la obra leída, identificación de temas, motivos y estructuras, etc.). La mera lectura no conlleva la obtención de la puntuación total; esta dependerá de los conocimientos del alumnado sobre las obras leídas. El profesor ofrecerá un corpus de obras para que el alumnado pueda elegir su itinerario. Los alumnos podrán aportar sugerencias que se incorporarán a dicho corpus si se trata de obras relevantes.	
Saberes básicos	
C. Educación literaria. 1. Lectura autónoma. Lectura de obras de autoras y autores relacionadas con las propuestas de lectura guiada que susciten reflexión sobre el propio itinerario lector, así como la inserción en el debate interpretativo de la cultura, atendiendo a los siguientes saberes: Selección de las obras relevantes, incluyendo el ensayo literario y formas actuales de producción y consumo cultural, con la ayuda de recomendaciones especializadas. Participación activa en el circuito literario y lector en contexto presencial y digital. Utilización autónoma de todo tipo de bibliotecas. Acceso a otras experiencias culturales.	

Expresión argumentada de los gustos lectores personales. Diversificación del corpus leído, atendiendo a los circuitos comerciales del libro y distinguiendo entre literatura canónica y de consumo, clásicos y bestsellers.

Comunicación de la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y atendiendo a aspectos temáticos, género y subgénero, elementos de la estructura y el estilo, y valores éticos y estéticos de las obras.

Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad y otras manifestaciones literarias o artísticas.

Recomendación de las lecturas en soportes variados, atendiendo a aspectos temáticos, formales e intertextuales.

Vinculación a los descriptores de Competencias Clave: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1.1, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2

Competencia específica 8

8. Leer, interpretar y valorar obras relevantes de la literatura española e hispanoamericana, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales para establecer vínculos entre textos diversos, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria. **12%**

Criterios de evaluación

8.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico y con la tradición literaria, utilizando un metalenguaje específico e incorporando juicios de valor vinculados a la apreciación estética de las obras. **%**

8.2 Desarrollar proyectos de investigación que se concreten en una exposición oral, un ensayo o una presentación multimodal, estableciendo vínculos argumentados entre las obras de la literatura española o hispánica del último cuarto del siglo XIX y de los siglos XX y XXI objeto de lectura guiada y otros textos y manifestaciones artísticas de ayer y de hoy, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje, recursos expresivos y valores éticos y estéticos, y explicitando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. **10%**

Especificaciones

-Análisis e interpretación de fragmentos de los distintos autores y épocas. **55%**
- Análisis e interpretación de obras completas. **45%**

Instrumentos: Comentarios de fragmentos:

Actividades 10% y pruebas 90%

Análisis de obras completas: Pruebas o cuestionarios 100%

Instrumentos: Proyecto de investigación 100%

Saberes básicos

C. Educación literaria

1. Lectura guiada

Lectura de obras relevantes de la literatura española del último cuarto del siglo XIX y de los siglos XX y XXI, inscritas en itinerarios temáticos o de género, en torno a tres ejes: (1) Edad de Plata de la cultura española (1875-1936); (2) guerra civil, exilio y dictadura; (3) literatura española e hispanoamericana contemporánea, atendiendo a los siguientes saberes:

- Construcción compartida de la interpretación de las obras a través de discusiones o conversaciones literarias.
 - Análisis de los elementos constitutivos del género literario y su relación con el sentido de la obra. Efectos en la recepción de sus recursos expresivos.
 - Utilización de la información sociohistórica, cultural y artística para interpretar las obras y comprender su lugar en la tradición literaria.
 - Vínculos intertextuales entre obras y otras manifestaciones artísticas en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.
- Elementos de continuidad y ruptura.
- Expresión argumentada de la interpretación de los textos, integrando los diferentes aspectos analizados y atendiendo a sus valores culturales, éticos y estéticos. Lectura con perspectiva de género.
 - Lectura expresiva, dramatización y recitado atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados. - Creación de textos de intención literaria a partir de las obras leídas.

Vinculación a los descriptores de Competencias Clave: CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2.

Competencia específica 9

9. Consolidar y profundizar en el conocimiento explícito y sistemático sobre la estructura de la lengua y sus usos, y reflexionar de manera autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica. **20%**

Criterios de evaluación

9.1 Revisar los propios textos y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y utilizando un metalenguaje específico, e identificar y subsanar problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso. **98%**
Morfología y semántica: 20%
Sintaxis: 80%

9.2 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico. **1%**

9.3 Elaborar y presentar los resultados de pequeños proyectos de investigación sobre aspectos relevantes del funcionamiento de la lengua, formulando hipótesis y estableciendo generalizaciones, utilizando los conceptos y la terminología lingüística adecuada y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. **1%**

Especificaciones

-Se hace necesario el estudio y reconocimiento por parte del alumno de los elementos gramaticales y del análisis sintáctico como paso previo al uso y reflexión en los propios textos.	En este criterio se evalúa de nuevo lo referente a la Competencia 4.	
Instrumentos. Para el estudio previo de los aspectos gramaticales y sintácticos: Actividades 10% Pruebas 90% Para la aplicación de los mismos a los propios textos: Creación de una recopilación de textos creados con registro de las propuestas de mejora.	Instrumentos: Actividades 10% y Pruebas 90%	Instrumentos: Proyecto o investigación 100%

Saberes básicos

D. Reflexión sobre la lengua.

Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un metalenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas, atendiendo a los siguientes saberes:

- Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita, atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos. – La lengua como sistema interconectado con diferentes niveles: fonológico, morfológico, sintáctico y semántico.
- Distinción entre la forma (categorías gramaticales) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple y compuesta).
- Relación entre la estructura semántica (significados verbales y argumentos) y sintáctica (sujeto, predicado y complementos) de la oración simple y compuesta en función del propósito comunicativo.
- Procedimientos de adquisición y formación de palabras y reflexión sobre los cambios en su significado. Las relaciones semánticas entre palabras. Valores denotativos y connotativos en función de su adecuación al contexto y el propósito comunicativo.
- Uso autónomo de diccionarios, manuales de gramática y otras fuentes de consulta para obtener información gramatical de carácter general.

Vinculación a los descriptores de Competencias Clave: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5

Competencia específica 10

10. Poner las prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje. 1%

10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas. 50%

10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo social. 50%

Instrumentos: Actividades 10% Pruebas 90%

Instrumentos: Observación 100%

Saberes básicos

- Detección de prejuicios y estereotipos lingüísticos con la finalidad de combatirlos.
- Expresión argumentada de la interpretación de los textos, integrando los diferentes aspectos analizados y atendiendo a sus valores culturales, éticos y estéticos. Lectura con perspectiva de género.

Vinculación a los descriptores de Competencias Clave: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3.

Instrumentos de evaluación:

Los instrumentos de evaluación serán variados. El propio currículo establece como Criterios algunos de esos instrumentos (elaboración de trabajos de investigación, exposiciones orales, creación de textos y análisis de textos orales y escritos). Los más destacados son:

- ✓ **Pruebas objetivas.** Resultan imprescindibles para comprobar la adquisición de aprendizajes frente a tareas realizadas en casa que pueden ser resueltas con ayuda o copiando. Se realizarán, al menos, dos en cada evaluación, correspondiendo cada una de ellas a dos unidades temáticas. Si por alguna circunstancia no pudiera ser, las unidades didácticas no vistas formarán parte de la siguiente evaluación, estableciendo las correspondientes modificaciones y ponderaciones. Las pruebas, orales o escritas, tendrán carácter variado (preguntas de desarrollo, análisis de fuentes, cuestiones de respuesta breve o test de comprobación conceptual). Si un alumno copia en un examen, bien de otro alumno o de cualquier otra fuente, será calificado con 0 puntos en ese ejercicio.

- ✓ *Actividades de aplicación* de conceptos que pretenden la consulta de información previamente dada, la relación de conceptos, aplicación de reglas, identificación práctica de conceptos abstractos, uso del razonamiento lógico. Creación de textos. Tienen especial relevancia en la materia pues suponen la utilización de todo tipo de conocimientos gramaticales, ortográficos, léxicos, textuales y literarios.
- ✓ *Actividades de búsqueda de información* que van desde la consulta de diccionarios para enriquecer el vocabulario hasta pequeños trabajos monográficos.
- ✓ *Audición y análisis de textos orales.*
- ✓ *Análisis de textos escritos* de diferente tipo (académicos: expositivos, argumentativos; literarios: descripción, narración; de la vida cotidiana: géneros periodísticos, etc.).
- ✓ *Situaciones de aprendizaje.* A lo largo de las unidades didácticas se irán incorporando situaciones de aprendizaje que supongan el trabajo de diferentes destrezas y conocimientos.
- ✓ *Producciones del alumnado:* trabajos individuales o en grupo, proyectos de investigación, exposiciones orales y argumentaciones.
- ✓ *Cuaderno de clase,* actividades, esquemas y comentarios de textos, resúmenes.
- ✓ *Observación sistemática:* escalas de observación, registros anecdóticos y listas de control para evaluar la participación, el trabajo cooperativo, el interés y el respeto por las normas de convivencia.

En el cuadro se proponen algunos instrumentos, pero queda **a criterio del profesor introducir cuantos crea oportunos para su grupo de alumnos**. En todo caso, las pruebas objetivas tendrán más valor que otros instrumentos utilizados en la evaluación de una misma Competencia. Si una Competencia/Criterio se evalúa con un solo instrumento, este supondrá el 100% del valor de los mismos.

3. Criterios de calificación

La calificación del alumno se hará teniendo en cuenta las Competencias específicas y Criterios de evaluación recogidos arriba con su ponderación correspondiente.

- **La NOTA DE CADA EVALUACIÓN** se basará en las Competencias específicas y Criterios evaluados hasta ese momento según las ponderaciones establecidas en el cuadro anterior. La puntuación de las Competencias/Criterios no evaluadas se repartirá equitativamente entre las evaluadas, resultando una nota parcial meramente informativa que se irá actualizando a medida que se evalúen nuevas Competencias y Criterios. Se considerará APROBADA la evaluación, cuando esa media sea igual o superior al 50% de la calificación máxima posible y SUSPENSA cuando la media sea inferior al 50% de la calificación máxima posible, aplicando el redondeo matemático aprobado en CCP de 23 de septiembre de 2026:
- **E.S.O.** Entre 0 y 4.4= Insuficiente, entre 4.5 y 5.4 = Suficiente, entre 5.5 y 6.4 = Bien, entre 6.5 y 8.4 = Notable y entre 8.5 y 10 = Sobresaliente. █
- **EN BACHILLERATO:** no se utilizará el número entero que figura en el boletín, que es sólo una aproximación, así, si un alumno obtiene calificación de 7,4 en la 1ª evaluación en el Boletín de notas figurará como 7, pero al hacer su **calificación final** la media se hará con el 7,4 real obtenido en esa evaluación. De igual manera, si a un alumno se le califica con un 6,5 y en el boletín de notas se le pone un 7, en el momento de hacer su calificación final, la media se hará con el 6,5 real obtenido. █

CONVOCATORIA ORDINARIA se obtendrá de las Competencias y Criterios evaluados y según las ponderaciones arriba especificadas. Si la nota es inferior a cinco, el alumno tendrá que

recuperar en la Convocatoria Extraordinaria de junio. Durante el periodo de Recuperación/Refuerzo el trabajo del alumnado con evaluación negativa se realizará bajo la supervisión del profesor, el cual determinará el Plan de trabajo. El trabajo de los alumnos con la materia aprobada en esta convocatoria estará encaminado a la profundización de los contenidos estudiados y/o la presentación de contenidos no vistos durante el curso. █

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. El alumno se presentará con los criterios suspensos y se conservarán las notas de los aprobados. Las notas de los criterios recuperados sustituirán a las suspensas y se generará una nueva calificación final.

➤ **LA NOTA FINAL DE CURSO** se obtendrá de las Competencias y Criterios evaluados y según las ponderaciones arriba especificadas y las observaciones indicadas para los redondeos.

➤ **SOBRE LA PRESENTACIÓN DE TAREAS O TRABAJOS:**

- El alumno deberá cumplir con las fechas de entrega. Si un trabajo no es entregado en la fecha, el profesor podrá limitar su calificación máxima.

- Los trabajos deberán ajustarse a los requisitos formales y de contenido que se hayan establecido para los mismos.

- La copia de otros alumnos supondrá para los implicados la calificación de 0. Deberán presentar el trabajo en la fecha de recuperación indicada por el profesor.

- Los trabajos de investigación deberán ser realizados bajo una perspectiva personal y deben mostrar el trabajo de gestión y selección de la información, así como la nueva redacción por parte del alumno. No se admitirán trabajos realizados con la técnica “recorta y pega”. Ante cualquier duda sobre el aprovechamiento del trabajo, el profesor podrá realizar preguntas orales o escritas sobre aquello investigado.

➤ Si el alumno copiara de cualquier modo en las pruebas realizadas, actividades, trabajos, etc, será calificada con 0 puntos.

4. Recuperación de la materia

Si un alumno obtiene en una evaluación una calificación inferior a cinco, deberá presentarse a la recuperación que se realizará de la manera que el profesor le indique (examen, presentación de trabajos, etc.). A esa recuperación el alumno se presentará con los Criterios suspensos y preparará dicha recuperación siguiendo las instrucciones dadas por el profesor (pueden recomendarse actividades de refuerzo o utilizar las ya realizadas durante el trimestre que, al estar corregidas en el cuaderno, pueden ayudar al alumno a controlar su progreso). Tras cada evaluación, el profesor entregará al alumno y su familia por EducamosCLM un “**programa de refuerzo**” donde se reflejarán los criterios no superados, así como las instrucciones para trabajarlos y, al principio de cada trimestre nuevo, realizará la prueba de recuperación y hará entrega de los trabajos indicados en el mencionado programa de refuerzo. El alumno debe saber que la mera realización de actividades no garantiza la adquisición de conocimientos ni la recuperación. Al realizar la recuperación, las nuevas notas obtenidas en los criterios suspensos sustituirán a las anteriores y se obtendrá una nueva nota.

Alumnado con la materia pendiente del curso anterior

Los alumnos con la materia (*Lengua Castellana y Literatura y/o Literatura Universal*) pendiente del curso anterior recibirán **atención a cargo del profesor que les imparte la asignatura** de Lengua y Literatura en el curso en el que el alumno se encuentra matriculado, al que podrán dirigirse para solventar cualquier duda. Para la evaluación de la materia pendiente del curso anterior la referencia será la relación de Competencias y Criterios de evaluación con sus

correspondientes valores porcentuales que aparecen recogidos en esta programación para dicho curso.

Instrumentos y procedimiento: Los alumnos serán informados, a principio del curso (a lo largo del mes de septiembre o principios de octubre) de su situación académica y de las actividades que deben realizar para alcanzar los objetivos no logrados, es decir, definir **el plan de trabajo**, así como los criterios de evaluación y calificación del mismo. Igualmente, se les informará de las fechas en las que se realizarán las pruebas objetivas, así como de los plazos de entrega del Plan de trabajo. Dicho plan de trabajo se comunicará a las familias a través de EducamosCLM y al alumno en persona por parte del profesor del curso actual. El **Plan de trabajo** sigue el modelo aprobado en CCP

Las actividades deberán ser entregadas al profesor en las fechas que aparecen especificadas en dicho Plan (mínimo una entrega por trimestre). Así mismo se establecerán tres pruebas para poder comprobar de forma objetiva y real que los aprendizajes se han adquirido. Estas fechas se considerarán orientativas y podrán modificarse en función de otras fechas de evaluación de los alumnos. **En cuanto al valor de las actividades, estas tendrán el valor del 30% del valor de cada Criterio de evaluación.**

- Para la evaluación de la materia pendiente del curso anterior, 2ºESO, la referencia será la relación de Competencias y Criterios de evaluación que tengan sentido sin trabajo continuo en el aula. Así se eliminarán de la Evaluación de Pendientes los Criterios relacionados con las Competencias orales y las lecturas, que supondrían una sobrecarga de trabajo del alumno. Se fijan los siguientes Criterios y Competencias:

Competencia 4 15%

Crit. 4.1. 70%

Crit. 4.2. 5%

Crit. 4.3. 10%

Crit. 4.4. 15%

Competencia 5 10%

Crit. 5.2. 100%

Competencia 6 5%

Crit. 6.1. 70%

Crit. 6.2. 30%

Competencia 8 35%

Crit. 8.2. 100%

Competencia 9 35%

Crit. 9.3. 100%

El valor de los Criterios y Competencias que no se evalúen será repartido de forma proporcional entre aquellos evaluados.

- Dado que en 3ºeso se profundiza en muchos de los saberes básicos de 1ºeso, si el alumno/a es evaluado de forma positiva en esos saberes en el curso actual, podrá estar exento de alguna de las pruebas objetivas o de alguna parte de las mismas.
- Dado que en 4º se profundiza en muchos de los saberes básicos de 3ºeso, si el alumno/a es evaluado de forma positiva en esos saberes en el curso actual, podrá estar exento de alguna de las pruebas objetivas o de alguna parte de las mismas.
- Los alumnos de 2º de bto. con la materia pendiente del curso anterior podrán realizarán **dos pruebas**, en las que se incluirán todos los estándares que este departamento considera fundamentales, saberes básicos mínimos, que se realizarán en las fechas que les indicarán

sus respectivos profesores, aproximadamente, en noviembre (la primera) y en febrero-marzo (la segunda). Para aquellos alumnos que, después de realizar dichas pruebas y el Plan de trabajo no logren superar la materia, se convocará una **prueba final global extraordinaria de recuperación durante el mes de mayo** (esta última siempre tendrá lugar con anterioridad a los exámenes correspondientes a la 3ª evaluación del nivel en el que el alumno esté matriculado). Además, el profesor entregará un Plan de trabajo al alumno que servirá como seguimiento y proceso para conseguir los estándares del curso correspondiente. **En cuanto al valor de las actividades, estas tendrán el valor del 30% del valor de cada Criterio de evaluación.**

Las pruebas objetivas serán elaboradas por los profesores que imparten docencia al alumno en el presente curso escolar y que se ocupará de su seguimiento. Aquellos alumnos que concurren a la prueba extraordinaria de junio con la materia pendiente de varios cursos, según marca la Ley, deberán examinarse de cada uno de los niveles no superados, debiendo superar cada uno de ellos, para obtener una calificación positiva.