

 Castilla-La Mancha Consejería de Educación, Cultura y Deportes	IES Ramón y Cajal de Albacete (Albacete) CURSO 2026/2027	 I.E.S. RAMÓN Y CAJAL ALBACETE
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA		

1. Denominación de la materia y breve descripción.

El Departamento de Filosofía asume materias tanto en la ESO: *Valores éticos y Filosofía*, como en el Bachillerato: *Filosofía, Historia de la Filosofía y Psicología*.

Las materias del Departamento de Filosofía tienen, en primer lugar, la finalidad de ofrecer un marco conceptual y metodológico para el análisis de las inquietudes esenciales y existenciales del alumnado, en el que este pueda abordar personalmente las grandes preguntas y propuestas del ser humano y emprender una reflexión crítica acerca del sentido y valor de los distintos saberes, actividades y experiencias que configuran su entorno vital y formativo. En segundo lugar, la educación filosófica resulta imprescindible para la articulación de una sociedad democrática en torno a principios, valores y prácticas éticas, políticas y cívicas cuya legitimidad y eficacia precisan de la deliberación dialógica, la convicción racional y la autonomía de juicio de los ciudadanos. Por último, las materias de este departamento impulsan también una reflexión crítica sobre las emociones y los sentimientos, presentes en todos los ámbitos, desde la estética a la teórica pasando por la ética y, a menudo, olvidados en los currículos. De esta manera, las materias contribuyen a la progresión en el desarrollo de todas las competencias recogidas en el Perfil de salida del alumnado, tal como señalan el Decreto 82/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha y el Decreto 83/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

2. Procedimientos e instrumentos de evaluación

La evaluación versará en todo momento en torno a los criterios de evaluación de cada materia. A continuación se detalla la relación entre los criterios de evaluación, la ponderación de los criterios para la calificación de los mismos y los instrumentos de evaluación que el Departamento de Filosofía recoge para cada materia.

Materias de Bachillerato

FILOSOFÍA DE 1º DE BACHILLERATO

Competencias	D.O perfil de	Criterios de	PESO %	Instrumentos de evaluación	Saberes Básicos
--------------	------------------	--------------	-----------	-------------------------------	-----------------

específicas	salida	evaluación			
1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.	CCL2, CPSAA1.2, CC1, CC3, CCEC1.	1.1 Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural	8	-Exposiciones -Comentarios de texto -Trabajos de investigación -Pruebas escritas -Observación directa. -Debates. -Situaciones de aprendizaje. -Podcast. -Disertaciones.	A. La filosofía y el ser humano. 1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. – Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI. – La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana. – Métodos y herramientas básicos del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica. – La discriminación social, de género, etnia y edad en la tradición filosófica. 2. El ser humano como sujeto y
2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y	CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3	2.1 Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura	5	-Exposiciones -Comentarios de texto -Trabajos de investigación -Pruebas escritas -Observación directa. -Debates. -Situaciones de aprendizaje. -Podcast.	

seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica		de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales.	10	-Disertaciones.	objeto de la experiencia filosófica. – La filosofía y la existencia humana. – El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales. Concepciones filosóficas del ser humano. – La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y volición, las facultades cognitivas. Conciencia y lenguaje. – El problema de la identidad personal. Tipos y modos de identidad. La especulación en torno al transhumanismo. B. Conocimiento y realidad. 1. El problema filosófico del conocimiento y la verdad. – El conocimiento: definición, posibilidad y límites. Teorías de la verdad. La desinformación y el fenómeno de la «posverdad». – Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías. – El razonamiento
		2.2 Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.			
3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar	CCL1, CCL5, STEM1, CC3.	3.1 Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.	8	-Exposiciones -Comentarios de texto -Trabajos de investigación -Pruebas escritas -Observación directa. -Debates. -Situaciones de aprendizaje. -Podcast. -Disertaciones.	

modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis					y la argumentación. La argumentación informal. Nociones de lógica formal. La detección de falacias y sesgos cognitivos. – El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas. La filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites del conocimiento científico. – Otros modos de saber: el problema del saber metafísico; las creencias religiosas; la razón poética; el saber común. – La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento, poder e interés. La tecnociencia contemporánea. El papel de la mujer en la ciencia y en los otros saberes. 2. La cuestión de la naturaleza última de la realidad. – El problema de lo real. Apariencia y realidad. La cuestión de las realidades virtuales. – Unidad y pluralidad. Categorías y modos de ser. Entidades físicas y objetos ideales: el problema de los universales. – El problema mente-cuerpo. La filosofía de la mente y el debate en torno a la inteligencia artificial.
		3.2 Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.	5		
		3.3 Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.	5		
4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades	CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2.	4.1 Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso,	8	-Exposiciones -Comentarios de texto -Trabajos de investigación -Pruebas escritas -Observación directa. -Debates. -Situaciones de aprendizaje. -Podcast. -Disertaciones.	

grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática		abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.			– El problema filosófico del tiempo y el cambio. El problema del determinismo. Necesidad, azar y libertad. – El problema filosófico de la existencia de Dios. Teísmo, ateísmo y agnosticismo. C. Acción y creación. 1. La acción humana: filosofía ética y política. – El problema ético: cómo hemos de actuar. Ser y deber ser. La deliberación moral.
5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos	CCL5, CC1, CC2, CC3	5.1 Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.	5	-Exposiciones -Comentarios de texto -Trabajos de investigación -Pruebas escritas -Observación directa. -Debates. -Situaciones de aprendizaje. -Podcast. -Disertaciones.	Las condiciones del juicio y el diálogo ético. – La posibilidad de una ética racional. Cognitivismo y emotivismo. El debate en torno al relativismo moral. El reto de una ética universal de mínimos. – Las principales respuestas al problema ético: éticas consecuencialistas, éticas del deber y éticas de la virtud. La moral amoral de Nietzsche. Éticas del cuidado. Ética medioambiental. Éticas aplicadas. – Los derechos humanos: su génesis, legitimidad y vigencia actual. Las distintas generaciones de derechos humanos. – Grandes cuestiones éticas de
		5.2 Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y	8		

		teorías.			nuestro tiempo: la desigualdad y la pobreza; la igualdad efectiva de derechos entre hombres y mujeres; la guerra, el terrorismo y otras formas de violencia; los derechos de la infancia; la discriminación y el respeto a las minorías; los problemas ecosociales y medioambientales; los derechos de los animales.
6. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común	CCL2, CC1, CC3, CCEC2	6.1 Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.	9	-Exposiciones -Comentarios de texto -Trabajos de investigación -Pruebas escritas -Observación directa. -Debates. -Situaciones de aprendizaje. -Podcast. -Disertaciones.	– El hombre como ser social. Definición de lo político. Legalidad y legitimidad. La cuestión filosófica de la justicia. – El fundamento de la organización social y del poder político. Teorías del origen sobrenatural vs. teorías contractualistas. La reflexión filosófica en torno a la democracia.
		6.2 Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.	9		– El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad; individuo y Estado; trabajo, propiedad y distribución de la riqueza. El debate político contemporáneo: liberalismo, utilitarismo y comunitarismo. – Ideales, utopías y distopías. Los movimientos sociales y políticos.

7. Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador	CCL2, CCL3, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CCEC1	7.1 Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.	8	-Exposiciones -Comentarios de texto -Trabajos de investigación -Pruebas escritas -Observación directa. -Debates. -Situaciones de aprendizaje. -Podcast. -Disertaciones.	El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía. 2. La reflexión filosófica en torno a la creación artística. - Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otros ámbitos de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte. - Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Teorías y problemas estéticos contemporáneos. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.
8. Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y	CCL5, CPSAA1.2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1	8.1 Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y	8	-Exposiciones -Comentarios de texto -Trabajos de investigación -Pruebas escritas -Observación directa. -Debates. -Situaciones de aprendizaje. -Podcast. -Disertaciones.	

resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral		elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto.		
9. Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes	CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2	9.1 Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea	4	-Exposiciones -Comentarios de texto -Trabajos de investigación -Pruebas escritas -Observación directa. -Debates. -Situaciones de aprendizaje. -Podcast. -Disertaciones.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA DE 2º DE BACHILLERATO

Competencias específicas	D.O del perfil de salida	Criterios de evaluación	PESO %	Instrumentos de evaluación	Saberes Básicos
1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes, así como del dominio de técnicas básicas de	CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3	1.1 Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los	8	-Comentarios de texto -Trabajos de investigación -Pruebas escritas -Observación directa. -Situaciones de aprendizaje. -Disertaciones. -Exposiciones.	A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad. – Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo

investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.		mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.			en Historia de la Filosofía. – El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica. La filosofía en otras tradiciones culturales. – El problema de la realidad en los presocráticos. – Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y otras filósofas en la cultura griega. El papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega.
		1.2 Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	10		
2. Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.	CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2.	2.1 Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	8	-Comentarios de texto -Trabajos de investigación -Pruebas escritas -Observación directa. -Situaciones de aprendizaje. -Disertaciones. -Exposiciones.	– Ontología y epistemología en Platón y Aristóteles. – La antropología en la filosofía clásica: Sócrates, Platón y Aristóteles. – La ética: los sofistas, Sócrates, Platón y Aristóteles. – La política: Platón y Aristóteles. – De las polis al imperio. La filosofía helenística: ética, ciencia y cultura. Estoicismo,
		2.2 Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan	5		

3. Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.	CC1, CC2, CC3, CCEC1	3.1 Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	12	-Comentarios de texto -Trabajos de investigación -Pruebas escritas -Observación directa. -Situaciones de aprendizaje. -Disertaciones. -Exposiciones.	escepticismo y epicureísmo. La figura de Hipatia de Alejandría. B. De la Edad Media a la modernidad europea. – Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. Agustín de Hipona, Tomas de Aquino y Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. Averroes, la filosofía árabe y judía. – La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón.
		3.2 Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.	12		
4. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.	CCL2, CC1, CC2, CC3.	4.1 Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	10	-Comentarios de texto -Trabajos de investigación -Pruebas escritas -Observación directa. -Situaciones de aprendizaje. -Disertaciones. -Exposiciones.	– El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento. El protestantismo. La revolución científica. – Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume. – El debate metafísico moderno. La teoría de la sustancia: Descartes y Spinoza. El materialismo desde Thomas

5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.	CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	5.1 Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.	8	-Comentarios de texto -Trabajos de investigación -Pruebas escritas -Observación directa. -Situaciones de aprendizaje. -Disertaciones. -Exposiciones.	Hobbes a la Ilustración. – La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social: Guillermo de Ockham, Nicolás Maquiavelo, Baruch Spinoza, Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau. C. De la modernidad a la postmodernidad. – El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges.
		5.2 Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.	5		
6. Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.	CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	6.1 Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	12	-Comentarios de texto -Trabajos de investigación -Pruebas escritas -Observación directa. -Situaciones de aprendizaje. -Disertaciones. -Exposiciones.	– La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber. – Éticas materiales y éticas formales. La ética kantiana frente al utilitarismo. – La crítica del capitalismo: Karl Marx, la dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort y el posmarxismo del siglo XX. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.
7. Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante	CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4,	7.1 Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos,	10	-Comentarios de texto -Trabajos de investigación	

la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.	CE1.	actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y a la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.		-Pruebas escritas -Observación directa. -Situaciones de aprendizaje. -Disertaciones. -Exposiciones.	– La crítica de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna y contemporánea. – Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Ludwig Wittgenstein y la filosofía analítica. – El existencialismo: Martin Heidegger y Jean Paul Sartre. – José Ortega y Gasset y el raciovitalismo. María Zambrano y la razón poética. Otros autores, como Antonio Rodríguez Huéscar y la narración como instrumento de captación de la realidad. – El desarrollo contemporáneo del feminismo: Simone de Beauvoir. Otras autoras, como Amelia Valcárcel. – Democracia, pluralismo y deliberación: Hannah Arendt y Jürgen Habermas.
---	------	---	--	---	---

PSICOLOGÍA DE 1º DE BACHILLERATO

Competencias específicas	PESO %	Descriptores	Criterios de evaluación	PESO %	Instrumentos
1.Conocer y valorar la importancia de la psicología como ciencia, analizando sus principales corrientes a lo largo de su historia, a	15	CCL3 STEM2 STEM4 CPSAA1	1.1 Identificar la dimensión teórica y práctica de la psicología: sus objetivos, características, ramas y técnicas de investigación, relacionándola, como ciencia multidisciplinar, con otras cuyo fin es	10	-Disertación -Debate -Exposiciones orales -Fichas audiovisuales.- Trabajos de

través de sus teorías y autores, para tomar conciencia de la evolución psicológica del ser humano.			la comprensión de los fenómenos humanos, como la filosofía, la biología, la antropología y la economía, entre otras.		investigación -Comentario de texto -Pruebas escritas -Pruebas test -Observación directa / registro.
			1.2 Reconocer y expresar las aportaciones más importantes de la psicología, desde sus inicios hasta la actualidad, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas por las diferentes corrientes psicológicas y realizando un análisis crítico de textos breves, significativos, de contenido psicológico.	8	
2. Conocer y describir los condicionamientos biológicos de nuestro psiquismo, identificando y distinguiendo los elementos que lo componen, para descubrir los fundamentos biológicos del comportamiento humano.	15%	CCL3 CP2 STEM2 STEM4 CD3 CPSAA4	2.1 Analizar y apreciar la importancia de la organización del sistema nervioso central y periférico, distinguiendo la localización de sus distintos elementos y las funciones que determinan la conducta de los individuos.	5	
			2.2 Investigar y resumir la influencia del sistema endocrino sobre el cerebro y los comportamientos derivados de ello valorando la importancia de la relación entre ambos.	5	
3. Comprender y reconocer la importancia de la salud mental, analizando los diversos tipos de trastornos mentales y sus distintas terapias, con especial atención a los más presentes en la actualidad, para tomar conciencia de su importancia y poder así afrontarlos con crecientes posibilidades de solución.	15%	CPSAA1.1 CPSAA1.2 CPSAA2 CC3.	3.1 Comprender, reconocer y reflexionar sobre la complejidad que implica definir qué es un trastorno mental, describiendo algunos de los factores genéticos, ambientales y evolutivos implicados, además de las perspectivas psicopatológicas y sus métodos de estudio.	12	
			3.2 Entender y valorar las diferentes técnicas actuales de investigación del cerebro y su impacto en el avance científico, relacionándolos con la explicación de la conducta y con la superación de algunos trastornos y enfermedades mentales.	8	
4. Adquirir conocimiento de uno mismo y de las propias potencialidades, mediante el estudio y	25%	CCL1 CCL2 CCL5 CP2 STEM2 CD2 CD3	4.1 Describir y comprender los procesos cognitivos básicos y superiores, explicando y apreciando la relevancia que tienen en el conocimiento del individuo y de la	20%	

la comprensión de los procesos psíquicos, para emprender con éxito las tareas personales y sociales.		CPSAA1.2 CPSAA3.1 CPSAA4 CC1 CCEC1 CCEC3.1	realidad.	
5. Conocer, respetar y valorar otros modos de pensar, sentir y actuar, comparando los distintos tipos de personalidad, en sus diversos contextos, para tomar conciencia de la diversidad y fomentar un comportamiento tolerante ante la misma.	15%	CCL2 CCL5 CP3 STEM5 CD4 CPSAA1.2 CPSAA2, CPSAA3.1 CPSAA3.2 CC1 CC2 CC3 CE2 CCEC3.1 CCEC3.2.	5.1 Comprender y valorar la importancia de los distintos tipos de personalidad, eliminando prejuicios y estereotipos, de forma crítica, con el fin de fomentar el respeto y la tolerancia ante la diversidad.	10%
			5.2 Conocer la importancia que, en el desarrollo del individuo, tienen las relaciones afectivas y sexuales, concienciando de la igualdad entre géneros y la necesidad de que las relaciones sexuales estén basadas en el respeto, la libertad, la diversidad y el consentimiento mutuo.	5%
			5.3 Entender y describir las relaciones establecidas en el trabajo, en la salud laboral y en distintos tipos de organizaciones, valorando su importancia en el desarrollo de la personalidad.	4%
6. Comprender el comportamiento humano en el contexto social, siendo conscientes de la diversidad de maneras en que se ha desarrollado y manifestado a lo largo de la historia, para así mostrar que el ser humano es eminentemente un ser social, permeable a las influencias de su medio.	15	CCL5 CP3 STEM3 STEM4 CD3 CPSAA1.1 CPSAA1.2 CPSAA2 CPSAA3.1 CPSAA3.2 CPSAA5 CC1 CC3, CE1 CCEC3.1 CCEC3.2.	6.1 Conocer y valorar los procesos psicológicos de las masas, su naturaleza, características y pautas de comportamiento, valorando su influencia tanto en la conducta individual como en la social.	5%
			6.2 Analizar críticamente la influencia en nuestras vidas de distintos factores, incluidos los procedentes de las redes sociales, apreciando sus consecuencias tanto en las ideas como en los comportamientos.	8%

Materias de Enseñanza Secundaria

VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS DE 2º ESO

Competencias específicas	Peso %	Descriptores	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación	Peso %	Unidades didácticas
--------------------------	--------	--------------	-------------------------	----------------------------	--------	---------------------

2.EVCE.CE1	37.5%	CCL2 CPSAA1 CC1 CC2 CC3.	2.EVCE.CR1.1	-Cuaderno de clase	20% (7,5%)	UD1, UD3
			2.EVCE.CR1.2	-Dilemas éticos	11,5%	UD1
			2.EVCE.CR1.3	-Exposiciones orales	3,5%	UD1
			2.EVCE.CR1.4	-Pruebas escritas	3,75%	UD2
			2.EVCE.CR1.5	-Trabajos de investigación -Reflexión argumentada -Participación proactiva. -Debates. -Fichas audiovisuales.	11,25%	UD3
2.EVCE.CE2	25%	CCL5 CD3 CC1 CC2 CC3 CC4 CCEC1.	2.EVCE.CR2.1	-Cuaderno de clase	5,75%	UD3, UD4
			2.EVCE.CR2.2	-Dilemas éticos	3,625%	UD4
			2.EVCE.CR2.3	-Exposiciones orales	3,625%	UD4, UD5
			2.EVCE.CR2.4	-Pruebas escritas	3,625%	UD2
			2.EVCE.CR2.5	-Trabajos de investigación -Reflexión argumentada	5,25%	UD4
			2.EVCE.CR2.6	-Participación proactiva. -Debates. -Fichas audiovisuales.	3,125%	UD4
2.EVCE.CE3	25%	STEM5 CPSAA2, CC1 CC2 CC3 CC4 CE1.	2.EVCE.CR3.1	-Cuaderno de clase	10%	UD5
			2.EVCE.CR3.2	-Dilemas éticos	10%	UD5
			2.EVCE.CR3.3	-Exposiciones orales -Pruebas escritas	5%	UD5
2.EVCE.CE4	12.5%	CCL1 CPSAA1 CPSAA2 CPSAA3 CC1 CC3 CCEC3.	2.EVCE.CR4.1	-Trabajos de investigación -Reflexión argumentada -Participación	12,5%	UD1, UD3, UD4, UD5

				proactiva. -Debates. -Fichas audiovisuales.		
TOTAL	100 %				100%	

FILOSOFÍA DE 4º DE ESO

Competencias específicas	Descriptores del perfil de salida	Criterios de evaluación	PESO ASIGNADO %	Instrumentos de evaluación	Saberes Básicos
1. Buscar, analizar, producir y transmitir información relativa a cuestiones filosóficas, a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes y de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.	CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA5, CC3, CE3.	1.1. Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica, a través de la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, tanto digitalmente como a través de medios más tradicionales.	11	-Exposiciones -Comentarios de texto -Trabajos de investigación -Pruebas escritas -Observación directa. -Debates. -Situaciones de aprendizaje. -Disertaciones. -Cuaderno -Coevaluación	A. El nacimiento de la filosofía: el paso del mito al logos. - Qué es la filosofía. - Disciplinas filosóficas. - El diálogo argumentativo y sus amenazas: falacias y negacionismos, entre otras.
		1.2. Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño y elaboración de trabajos de investigación, disertaciones, dilemas morales, comentarios de texto u otros.	12		B. El ser humano: antropología, psicología y sociología. - Monismos versus dualismos. - Naturaleza y cultura. - Individuo y sociedad. - Determinismo y libertad.
2. Identificar problemas y formular preguntas acerca de la naturaleza humana, del sentido de la realidad y de la existencia, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, así como la necesidad de	CCL2, CPSAA2, CC1, CC3, CCEC1.	2.1. Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos, mediante la formulación, reconocimiento y análisis de los mismos, a través del trabajo con textos y otros medios de expresión, tanto filosófica como	12		- Genética y ambiente. - Bioconservadurismo versus transhumanismo. C. Ética y problemas éticos de nuestro tiempo. - Qué es la ética. - Principales

afrontarlas, para desarrollar una vida reflexiva y consciente.		literaria, histórica, científica, artística o de cualquier otro ámbito cultural.			corrientes éticas. - El principio de responsabilidad. - La bioética. - La ética ambiental. - Éticas profesionales: ética médica, ética de los negocios, ética periodística, ética jurídica, entre otras. - La tolerancia y sus amenazas: machismo, homofobia, racismo, xenofobia, aporofobia, entre otras. - D. Política y problemas políticos de nuestro tiempo. - Qué es la política. - Animal político versus contractualismo.
3. Reconocer, usar y valorar las normas y pautas de la argumentación y del diálogo filosóficos, mediante la identificación, análisis y aplicación de las mismas, con rigor y en distintos soportes, tanto en la construcción y exposición de argumentos como en el ejercicio del diálogo con los demás, para evitar dogmatismos, falacias y sesgos cognitivos.	CCL1, CCL5, STEM1 CC3.	3.1. Construir argumentos, orales y escritos, acerca de problemas filosóficos de nuestro tiempo, mediante el uso de normas lógicas y argumentativas.	12	-Exposiciones -Comentarios de texto -Trabajos de investigación -Pruebas escritas -Observación directa. -Debates. -Situaciones de aprendizaje. -Disertaciones. -Cuaderno -Coevaluación	profesionales: ética médica, ética de los negocios, ética periodística, ética jurídica, entre otras. - La tolerancia y sus amenazas: machismo, homofobia, racismo, xenofobia, aporofobia, entre otras. D. Política y problemas políticos de nuestro tiempo. - Qué es la política. - Animal político versus contractualismo.
		3.2. Reconocer y evitar dogmatismos, falacias y sesgos como contenidos de opiniones, ideas y creencias, comprendiendo la naturaleza de los mismos.	8		
4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.	CCL1, CCL5, STEM1 CPSAA4, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4..	4.1. Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad, la diversidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, en la práctica argumentativa y el diálogo con los demás, analizando conflictos actuales que afectan a la realidad de nuestro tiempo y discriminando las falacias y errores argumentativos en las informaciones de los medios de comunicación.	10	-Exposiciones -Comentarios de texto -Trabajos de investigación -Pruebas escritas -Observación directa. -Debates. -Situaciones de aprendizaje. -Podcast. -Disertaciones. -Cuaderno -Coevaluación	- Las diferentes formas de gobierno. - Justicia y derecho. - Los derechos humanos y su actualización. - Problemas políticos internacionales: globalización, migraciones, narcotráfico, prostitución, cambio climático, armamentismo, guerras, trata de personas, entre otros. - El feminismo y la brecha de género. - La democracia y sus amenazas: demagogia,
		4.2. Promover el	10		

		contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática, participando en actividades grupales y del diálogo racional, respetuoso, abierto y constructivo, acerca de cuestiones y problemas filosóficos actuales.			corrupción, autoritarismo, totalitarismo, entre otras.
5. Adquirir una perspectiva interdisciplinar y global, más allá de la cosmovisión occidental, en el planteamiento de problemas éticos y políticos de actualidad, analizando sus múltiples aspectos, desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para poder tratar cuestiones complejas, de modo crítico, creativo y transformador, y desarrollar la autonomía de juicio, además de promover actitudes y acciones, cívica y éticamente, consecuentes.	CCL2, CCL3, CPSAA5, CC1, CC3, CC4, CCEC1.	5.1. Afrontar temas complejos de carácter fundamental y de actualidad ética y política, de modo interdisciplinar y transformador, utilizando conceptos e ideas desde una perspectiva filosófica crítica.	10	- Exposiciones - Comentarios de texto - Trabajos de investigación - Pruebas escritas - Observación directa. - Debates. - Situaciones de aprendizaje. - Podcast. - Disertaciones. - Cuaderno - Coevaluación	
		5.2. Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto.	15		

3. Criterios de calificación

PARA TODAS LAS MATERIAS SE TENDRÁN EN CUENTA LAS SIGUIENTES CONSIDERACIONES PARA LA EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

- Los criterios de calificación permanecen vinculados a la *ponderación de los criterios de evaluación*, que a su vez están vinculados a los instrumentos de evaluación.
- La nota de cada evaluación se hará haciendo la media ponderada (ver tabla relacional en 5.1.1.) de los criterios de evaluación trabajados en dicha

evaluación a través de los instrumentos evaluados. La nota final del alumno será la media ponderada de todos los criterios del curso.

- La calificación final de cada evaluación constará de un valor numérico por categorías de evaluación: INSUFICIENTE (1, 2, 3 y 4), SUFICIENTE (5), BIEN (6), NOTABLE (7 y 8), SOBRESALIENTE (9 y 10). La calificación numérica aparecerá reflejada en el boletín de notas.
- Se considerará calificación positiva la calificación de suficiente (5), cuando el alumnado haya adquirido los criterios de evaluación con suficiencia. En caso contrario, los criterios quedarán pendientes de recuperación y en fase de consecución para la recuperación, que describimos a continuación.
- El carácter de la evaluación será continuo, por lo que se entiende que la recuperación ha de serlo únicamente de los criterios no conseguidos.
- La tipología de actividades que se incluyan en el apartado de actividades evaluables dependerá de la conveniencia o no de su realización en el grupo-clase, atendiendo al alumnado que en cada caso nos encontremos, adaptándose, por tanto, al mismo.
- Todas las actividades evaluables, tanto las pruebas escritas, como los trabajos, actividades de clase, comentarios de texto, trabajos sobre lecturas y diálogos/debates en el aula serán evaluados en los registros o instrumentos de evaluación correspondientes: rúbricas, aula virtual, cuadernos, presentaciones orales, etc. La tipología de actividades que se incluyan en este apartado dependerá de la conveniencia o no de su realización, atendiendo al alumnado que en cada caso nos encontremos, adaptándose, por tanto, al mismo.
- Para las pruebas escritas objetivas, los criterios de corrección serán: completitud de las respuestas (incluir la información relevante de manera completa, demostrar dominio de los saberes básicos de la materia); coherencia de la expresión (capacidad para ordenar las ideas y exponerlas de forma clara, concisa y completa); corrección lingüística, semántica y ortográfica (se relaciona con la competencia clave de expresión lingüística, así como el criterio de evaluación 3.1.); y creatividad (capacidad para expresar su opinión de forma crítica y argumentada).
- Las fechas de los exámenes se mantendrán, salvo causa justificada. Se realizará inmediatamente después de la finalización de la unidad correspondiente. Únicamente se repetirán a los alumnos que presenten justificante médico y/o firmado por los padres. Es aconsejable que los padres se pongan en contacto, por teléfono o a través de EducamosCLM, con el profesor afectado el mismo día que su hijo/a vaya a faltar a un examen (por un motivo justificado).
- La no realización de cualquiera de las pruebas de evaluación sin una causa justificada supondrá la mínima calificación en ella (0); al igual que en el caso de que el alumno hubiera copiado.

- Se valorará la participación activa en clase, a través de la observación directa (reflejada en el cuaderno de observaciones del profesor y relacionada, en cada materia, con el criterio de evaluación correspondiente de expresión oral, capacidad de diálogo respetuoso, etc.). Por ello, la asistencia a clase de forma regular, así como justificar las faltas de asistencia que pudieran producirse, es de alta importancia para obtener una calificación positiva en este apartado.
- Es obligatoria la presentación a todas las pruebas y actividades que se realicen, en caso de falta no justificada, tendrá la calificación mínima. No obstante, ya que la ley dispone que la evaluación ha de ser continua y diferenciada, podrá considerarse que un alumno ha recuperado la materia pendiente de una evaluación cuando a juicio del profesor compensa esa insuficiencia en tanto que la media de los criterios sea igual o mayor que 5.
- Se seguirá el criterio de redondeo a la décima, siguiendo las indicaciones del redondeo matemático, en la calificación final del alumnado. Esto es, si un alumnado tuviera un 6,5 de media en la evaluación final, se redondeará a 7. Y una nota media de 6,4 sería un 6.

En el caso de la materia de **Historia de la Filosofía**, se tomará como modelo para las pruebas escritas el modelo PAU, entendiendo que es lo más beneficioso para el alumnado que debe preparar la prueba durante el curso. Además, siendo el modelo actual un modelo competencial y reflexivo, se adapta por completo a los criterios y competencias de esta materia.

3. Recuperación de la materia

En todas las materias, a cada evaluación seguirá una recuperación que versará de los criterios de evaluación no superados. Estos se concretarán en las pruebas que se considere oportuno en cada caso que se adaptan mejor al proceso de aprendizaje de cada alumno (teniendo siempre en cuenta aquello trabajado en clase).

Se hará llegar, al término de cada evaluación, el Plan de Recuperación Individualizado, donde se especificarán los criterios de evaluación no superados, así como los instrumentos de evaluación que se usarán para la recuperación de dichos criterios.

Para el alumnado de bachillerato cuya nota media final sea inferior a 5, podrá optar a la convocatoria extraordinaria al final de curso de los criterios de evaluación no superados con los contenidos que indique el docente.

4. Alumnado con la materia pendiente del curso anterior

En la materia de Valores Éticos de 2ESO: al alumnado con la asignatura pendiente de cursos anteriores se les hará llegar un cuadernillo de actividades con los ejercicios y pruebas necesarias para superar la materia, estableciendo plazos de

entrega trimestrales para los distintos bloques.

En la materia de Filosofía de 1º Bachillerato: al alumnado con la asignatura pendiente se les hará llegar el material con los saberes básicos, así como un cuadernillo de actividades con los ejercicios necesarios para superar la materia, estableciendo plazos de entrega trimestrales para las distintas unidades. Se fijarán además las fechas para realizar las pruebas escritas, realizando mínimo una prueba por trimestre.