

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA

1. Denominación de la materia y breve descripción

Cultura Clásica (ESO)
¿De dónde vienen muchos de nuestros mitos, palabras, obras de arte, costumbres e ideas? La materia de Cultura Clásica invita al alumnado a descubrir cómo Grecia y Roma siguen presentes en nuestro mundo. A través de la mitología, la historia, la literatura, el arte, la vida cotidiana, la religión, el pensamiento y la organización de la sociedad, conoceremos cómo vivían griegos y romanos y descubriremos la huella que dejaron en nuestra cultura. No se trata solo de mirar al pasado, sino de comprender mejor el presente: reconocer personajes y relatos mitológicos, interpretar nuestro patrimonio, entender el origen de numerosas expresiones y palabras y descubrir la presencia del mundo clásico en el cine, la literatura, el arte o la cultura actual. La materia combina el conocimiento y la investigación con actividades prácticas, creativas y participativas, favoreciendo la curiosidad, el pensamiento crítico, la expresión oral y escrita y la valoración de nuestro patrimonio cultural.
Latín (4º ESO)
Descubrir una lengua que está detrás de muchas de las palabras que utilizamos cada día. Esa es una de las propuestas de Latín en 4.º de ESO. El alumnado se inicia en el conocimiento de la lengua latina, aprendiendo a reconocer sus estructuras, comprender textos sencillos y descubrir cómo el latín ha evolucionado hasta dar lugar a las lenguas romances, entre ellas el castellano. El estudio de la lengua se convierte así en una herramienta para comprender mejor nuestro propio idioma y ampliar nuestro vocabulario. Pero Latín es mucho más que gramática. Nos acerca también a la vida, las costumbres, la historia, la literatura y la sociedad de Roma, permitiéndonos descubrir cómo la civilización romana ha dejado una huella profunda en nuestra cultura. A través del análisis de palabras, textos, inscripciones, mitos y aspectos de la vida cotidiana, el alumnado aprende a observar cómo funciona una lengua, razonar, relacionar conocimientos y comprender mejor el mundo lingüístico y cultural que le rodea.
Latín I y II (1º y 2º Bachillerato)
Acercarse al mundo romano a través de su lengua para comprender mejor nuestra propia lengua y nuestra cultura. Latín I y Latín II ofrecen al alumnado un recorrido

progresivo por la lengua, la literatura y la civilización romanas, permitiéndole acceder directamente a una de las principales raíces culturales de Europa.

A lo largo de Bachillerato, el alumnado profundiza en el conocimiento de la **lengua latina**, aprende a analizar e interpretar textos y desarrolla progresivamente estrategias de traducción. El estudio del latín permite, además, comprender mejor el funcionamiento del castellano y de otras lenguas, ampliar el vocabulario y descubrir el origen y la evolución de numerosas palabras que utilizamos en la actualidad.

El trabajo lingüístico se complementa con el estudio de la **literatura, la historia, la mitología, las instituciones, el pensamiento y la vida cotidiana de Roma**, estableciendo conexiones entre el mundo antiguo y nuestra sociedad. En segundo de Bachillerato se consolidan y amplían los aprendizajes adquiridos en primero, profundizando especialmente en la interpretación de textos y en el conocimiento de la literatura latina.

La materia favorece el desarrollo de la **comprensión lectora, el razonamiento, la capacidad de análisis, la precisión lingüística y el pensamiento crítico**, al tiempo que contribuye a valorar y comprender el patrimonio cultural clásico y su influencia en la cultura europea.

Por su carácter formativo, Latín constituye asimismo una preparación especialmente adecuada para el alumnado interesado en continuar estudios relacionados con las **Humanidades, las Ciencias Sociales, las lenguas, la literatura, la historia, el arte, la comunicación o el patrimonio cultural**.

2. Procedimientos e instrumentos de evaluación

Cultura Clásica (ESO)

La evaluación en **Cultura Clásica** será continua. Se tendrá en cuenta el progreso del alumnado a lo largo del curso y el grado de adquisición de las competencias específicas, tomando como referencia los correspondientes criterios de evaluación.

Para recoger evidencias del aprendizaje en diferentes situaciones y actividades, se utilizarán procedimientos e instrumentos variados, entre ellos:

- La observación sistemática del trabajo diario, la participación y la implicación en las actividades de aula.
- La realización de actividades, tareas y proyectos individuales y cooperativos.
- Los trabajos de investigación y búsqueda, selección y tratamiento de información.
- Las exposiciones orales, presentaciones y debates.
- La elaboración de diferentes productos, como infografías, murales, líneas del tiempo, presentaciones digitales u otros.
- El comentario y análisis de textos, imágenes, obras artísticas, fuentes históricas y otros materiales relacionados con el mundo clásico.
- Las actividades y tareas realizadas mediante el aula virtual y otras herramientas digitales.
- Las pruebas escritas, orales y los cuestionarios digitales.

Los diferentes instrumentos permitirán recoger evidencias variadas del aprendizaje. La valoración del alumnado se realizará atendiendo al **nivel de logro alcanzado en los criterios de evaluación**, vinculados a las competencias específicas de la materia.

Latín (4º ESO)

La evaluación en **Latín** será continua, y tendrá como finalidad valorar el progreso del alumnado y el grado de adquisición de las competencias específicas de la materia, tomando como referencia los correspondientes criterios de evaluación.

Para ello se emplearán diferentes procedimientos e instrumentos de evaluación, adaptados a las características de la materia y a las situaciones de aprendizaje desarrolladas durante el curso:

- La observación sistemática del trabajo diario y de la participación e implicación en las actividades de aula.
- La realización de actividades prácticas, tanto individuales como cooperativas.
- El cuaderno de trabajo y las producciones escritas del alumnado.
- Tareas competenciales y proyectos relacionados con la lengua, la cultura y la civilización romana.
- Actividades de análisis morfológico y sintáctico, comprensión y traducción de textos latinos.
- Actividades de léxico, etimología y evolución de las palabras.
- Pruebas escritas y orales de diversa tipología.
- Trabajos, exposiciones orales y presentaciones.
- Actividades realizadas mediante herramientas digitales y plataformas educativas.

La valoración del aprendizaje se realizará a partir de las **evidencias recogidas mediante estos instrumentos**, teniendo como referencia el nivel de logro alcanzado en los criterios de evaluación y su contribución al desarrollo de las competencias específicas.

Latín I y II (1º y 2º Bachillerato)

La evaluación será **continua y diferenciada**, atendiendo al progreso del alumnado y al grado de adquisición de las competencias específicas de la materia, de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos para cada curso.

La recogida de evidencias de aprendizaje se realizará mediante procedimientos e instrumentos variados, entre los que se incluyen:

- La observación sistemática del trabajo realizado y de la implicación del alumnado en las actividades de aprendizaje.
- Actividades de análisis morfológico y sintáctico y de comprensión de la lengua latina.
- Ejercicios de traducción e interpretación de textos latinos, adaptados al nivel correspondiente.
- Actividades de léxico, etimología y evolución lingüística.
- Comentarios y análisis de textos latinos y de textos relacionados con la literatura y la cultura romana.
- Trabajos de investigación, exposiciones orales y presentaciones.
- Tareas competenciales y actividades individuales y cooperativas.

- Pruebas escritas de diversa tipología sobre aspectos lingüísticos, literarios y culturales.
- Actividades y producciones realizadas mediante herramientas digitales.
- Cuaderno, portfolio u otros instrumentos de seguimiento del proceso de aprendizaje.

Los instrumentos utilizados permitirán obtener evidencias suficientes y variadas para valorar el progreso del alumnado. La calificación se determinará atendiendo al **grado de consecución de los criterios de evaluación**, que constituyen el referente para valorar el desarrollo de las competencias específicas de la materia.

3. Criterios de calificación

La calificación de la materia se determinará a partir del **grado de adquisición de las competencias específicas**, tomando como referente los correspondientes **criterios de evaluación establecidos en el currículo**.

La **calificación de cada evaluación y la calificación final** se obtendrán mediante la ponderación establecida para las competencias específicas y los criterios de evaluación de la materia. Cuando en un determinado periodo de evaluación no se hayan trabajado todos los criterios asociados a una competencia específica, la calificación se calculará teniendo en cuenta **únicamente los criterios que hayan sido evaluados hasta ese momento**.

La calificación se expresará mediante una escala numérica de **1 a 10**, considerándose superada la materia cuando la calificación sea **igual o superior a 5**. En el caso de la etapa de la ESO, la calificación numérica se traducirá a una calificación cualitativa conforme a la siguiente escala:

Valoración numérica	Calificación cualitativa
Menor de 5	Insuficiente (IN)
De 5 a 5,99	Suficiente (SU)
De 6 a 6,99	Bien (BI)
De 7 a 7,99	Notable (NT)
De 8 a 10	Sobresaliente (SB)

Las ponderaciones correspondientes a los **criterios de evaluación y a las competencias específicas** de cada materia se detallan a continuación:

CULTURA CLÁSICA (ESO)

COMPETENCIAS	PESO (competencias)	PESO (criterios)	CRITERIOS
1. Valorar el papel de la civilización grecolatina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre las culturas, para analizar críticamente el presente.	30%	12	1.1. Conocer las características fundamentales de la cultura grecolatina, relacionando los datos con los referentes actuales.
		15	1.2. Reconocer los aspectos más relevantes de las civilizaciones griega y romana, analizando la importancia del legado clásico en la construcción del mundo moderno.
		3	1.3. Comprender la información más relevante de la civilización clásica, expresada a través de mapas y fuentes escritas, haciendo uso de los medios analógicos y digitales.
2. Conocer aspectos básicos de etimología y léxico de las lenguas clásicas, comparándolos con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para apreciar los rasgos comunes de la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.	15%	2	2.1. Explicar, de manera guiada, la relación de las lenguas clásicas con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen grecolatino y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.
		6	2.2. Inferir significados de términos grecolatinos, aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual.
		6	2.3. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos grecolatinos en diferentes contextos lingüísticos.
		1	2.4 Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando términos de origen griego y latino, de manera coherente.
3. Conocer las características de los principales mitos grecolatinos, descubriendo su valor simbólico en la interpretación del mundo, para reconocer y valorar su influjo, además de su pervivencia, en los campos artístico, cultural y científico actuales.	25%	13	3.1. Explicar los elementos de la civilización grecolatina relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones artísticas.
		12	3.2. Reconocer la pervivencia de la mitología en diversos aspectos de las artes y las ciencias, conociendo a la vez los principales mitos asociados a los dioses, diosas, héroes y heroínas.
4. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio arqueológico, artístico y literario grecorromano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar sus fuentes de inspiración y conocer los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como garantizar su sostenibilidad.	15%	6	4.1 Reconocer las huellas del mundo clásico en el patrimonio artístico, cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.
		3	4.2 Conocer los yacimientos arqueológicos más importantes de Castilla-La Mancha, reflexionando sobre la importancia de su conservación y participando en procesos encaminados a ello.
		6	4.3 Reflexionar sobre la pervivencia de tópicos y temas de la mitología grecolatina en la literatura, comparando entre géneros y corrientes literarias de diferentes épocas.
5. Descubrir, conocer y valorar la aportación del mundo grecorromano a la construcción del pensamiento científico y tecnológico, apreciando y reconociendo el papel fundamental de estas civilizaciones para la construcción de las ciencias.	15%	8	5.1 Exponer, de forma oral, escrita o multimodal, las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización clásica y su pervivencia en el presente, a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola, a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.
		7	5.2 Conocer la aportación de Grecia y Roma, valorando su importancia para el desarrollo tecnológico en la actividad cotidiana.
TOTAL	100%	100	

LATÍN (4º ESO)

COMPETENCIAS	PESO (competencias)	PESO (criterios)	CRITERIOS
1. Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente	15%	3	1.1 Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.
		6	1.2 Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.
		6	1.3 Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.
2. Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural	20%	2	2.1 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de su propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.
		7	2.2 Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual propio.
		4	2.3 Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.
		7	2.4 Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.
3. Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental	15%	5	3.1 Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.
		5	3.2 Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.
		5	3.3 Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.
4. Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje	40%	15	4.1 Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.
		20	4.2 Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.
		5	4.3 Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.
5. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad	10%	4	5.1 Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.
		2	5.2 Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.
		4	5.3 Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.
TOTAL	100%	100	

LATÍN I (1º Bachillerato)

COMPETENCIAS	PORCENTAJE (competencias)	PESO (criterios)	CRITERIOS
1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	60%	30	1.1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.
		6	1.2 Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.
		6	1.3 Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.
		12	1.4 Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.
		6	1.5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.
2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	10%	2	2.1 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.
		5	2.2 Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.
		2	2.3 Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.
		1	2.4 Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados
3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	10%	2	3.1 Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.
		3	3.2 Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado
		2	3.3 Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.
		3	3.4 Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.
4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	10%	3	4.1 Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos
		1	4.2 Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.
		6	4.3 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.
5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	10%	3	5.1 Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.
		3	5.2 Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.
		4	5.3 Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.
TOTAL	100%	100	

LATÍN II (2º Bachillerato)

COMPETENCIAS	PORCENTAJE (competencias)	PESO (criterios)	CRITERIOS
1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	60%	36	1.1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.
		12	1.2 Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.
		3	1.3 Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.
		6	1.4 Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.
		3	1.5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.
2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	15 %	8	2.1 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.
		5	2.2 Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.
		1	2.3 Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.
		1	2.4 Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.
3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	15%	5	3.1 Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.
		4	3.2 Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.
		1	3.3 Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.
		5	3.4 Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.
4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	5%	2	4.1 Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.
		1	4.2 Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.
		2	4.3 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.
5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	5%	2	5.1 Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.
		2	5.2 Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.
		1	5.3 Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.
TOTAL	100%	100	

4. Recuperación de la materia

- **Recuperación en ESO**

La recuperación de los aprendizajes no adquiridos se realizará a lo largo de todo el curso, de acuerdo con el carácter continuo de la evaluación. Cuando un alumno o alumna no alcance una valoración positiva en una evaluación, se identificarán los criterios de evaluación y los aprendizajes que no hayan sido adquiridos y se establecerán las medidas necesarias para favorecer su recuperación.

Para ello, el alumnado podrá realizar actividades de refuerzo, revisión y corrección de tareas, actividades complementarias y pruebas específicas que permitan mejorar el grado de adquisición de los criterios de evaluación no alcanzados.

Las nuevas actividades, tareas y pruebas permitirán obtener nuevas evidencias del aprendizaje y comprobar la evolución del alumnado respecto a los criterios de evaluación que no hubieran sido alcanzados inicialmente.

El alumnado será informado de las dificultades detectadas y de las medidas propuestas para favorecer su recuperación. La recuperación de una evaluación con valoración negativa se realizará sobre los aprendizajes y criterios de evaluación no alcanzados, teniendo en cuenta las nuevas evidencias obtenidas durante el proceso.

En todos los casos, la valoración se realizará tomando como referencia los criterios de evaluación establecidos para la materia y respetando el carácter continuo de la evaluación.

- **Recuperación en Bachillerato**

En Latín I y Latín II, el alumnado que no haya alcanzado una evaluación positiva en la convocatoria ordinaria tendrá la posibilidad de realizar las actuaciones de recuperación establecidas por el departamento y, cuando corresponda, presentarse a la prueba de evaluación extraordinaria prevista en la normativa vigente.

Esta prueba permitirá comprobar la adquisición de los aprendizajes y competencias correspondientes a la materia y se ajustará a los criterios de evaluación establecidos en la programación didáctica.

5. Alumnado con la materia pendiente del curso anterior

El alumnado que tenga pendiente una materia del departamento del curso anterior recibirá, al comienzo del curso, información sobre el procedimiento de recuperación, los aprendizajes que debe adquirir, las actividades previstas y los instrumentos mediante los que se realizará su evaluación.

El proceso de recuperación podrá incluir:

- Actividades y tareas de refuerzo orientadas a la adquisición de los aprendizajes pendientes.
- Actividades de seguimiento y revisión.

- Orientaciones y atención por parte del profesorado para resolver dudas y facilitar la preparación de la materia.
- Pruebas o actividades específicas de recuperación, cuando sean necesarias.

La superación de la materia pendiente requerirá alcanzar el nivel de logro establecido en los criterios de evaluación correspondientes al curso que se recupera, de acuerdo con la programación didáctica del departamento.

Cuando la materia tenga continuidad en el curso siguiente, se realizará un seguimiento del alumnado a lo largo del curso, aprovechando la continuidad de los aprendizajes para facilitar la recuperación.

El alumnado y sus familias serán informados de los procedimientos, plazos y actuaciones establecidos para la recuperación de la materia pendiente.